

## Reżyseria

### Opis kierunku

Student zapoznaje się z ogólną wiedzą humanistyczną oraz zagadnieniami psychofizjologii słyszenia, akustyki, akustyki muzycznej, elektroakustyki, kształtowania przestrzeni akustycznej, informatyki, analizy sygnałów fonicznych, zasad przetwarzania dźwięku analogowego i cyfrowego. Absolwent posiada wiedzę z zakresu historii form i stylów muzycznych oraz umiejętności warsztatowe umożliwiające realizowanie nagrań dźwiękowych – fonograficznych, radiowych, telewizyjnych i filmowych. Absolwent przygotowany jest do pracy z dźwiękiem w charakterze realizatora dźwięku, asystenta reżysera dźwięku, montażysty dźwięku i ilustratora dźwięku w formach audytywnych i audiowizualnych – artystycznych, fizyczno-matematycznych, technicznych, a także do realizacji opracowania dźwiękowego i muzycznego krótkich form filmowych, telewizyjnych i teatralnych oraz nagrań muzyki rozrywkowej.

Kończąc ten kierunek studiów uzyskujemy rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu problematyki artystycznej oraz nauk humanistycznych i technicznych. Umiemy posługiwać się zaawansowanym warsztatem artystycznym i korzystamy z pogłębionej świadomości estetycznej.

### Profil studenta

#### **Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:**

- masz rozwiniętą wyobraźnię,
- posiadasz umiejętności kierownicze,
- interesujesz się filmem, teatrem i sztuką,
- jesteś ambitny i wytrwały,
- dobrze znosisz krytykę i pochwały,
- lubisz obserwować ludzi i ich zachowania w różnych sytuacjach.

#### **Pomyśl o czymś innym jeśli:**

- chcesz osiągnąć sukces za wszelką cenę,
- chcesz zarabiać dużo pieniędzy,
- nie lubisz improwizować,
- jesteś kłótlivy, irytują Cię ludzie,
- jesteś niedokładny.

### Program studiów

#### **Studia obejmują takie przedmioty jak:**

- dramaturgia,
- narracja i scenariopisarstwo,
- filozofia i estetyka,
- historia i teoria sztuki i literatury,
- historia i teoria teatru i dramatu oraz sztuki audiowizualne,

- historia,
- teoria i estetyka filmu,
- koncepcja człowieka we współczesnej nauce i kulturze,
- kultura i sztuka,
- organizacja,
- prawo i ekonomia w teatrze,
- filmie i telewizji,
- praca z aktorem,
- produkcja telewizyjna i filmowa,
- media i rynek audiowizualny,
- reżyseria filmu dokumentalnego,
- reżyseria filmu fabularnego,
- technika i technologia produkcji teatralnej,
- filmowej i telewizyjnej,
- teoria i praktyka reżyserii,
- warsztat reżysera teatralnego i filmowego.

### **Możliwości zatrudnienia**

**Absolwenci reżyserii (w zależności od specjalizacji) mogą znaleźć zatrudnienie w:**

- teatrze dramatycznym, muzycznym i lalkowym, w filmie, w telewizji, w przemyśle rozrywkowym,
- agencjach reklamowych, prasie i telewizji,
- placówkach oświatowych i instytucjach kultury,

### **Możliwości kształcenia**

**Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi**

**Typ studiów:** Stacjonarne i niestacjonarne (zaoczne i wieczorowe) I i II stopnia

**Wydział:** Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej

**Kierunek:** Reżyseria

**Specjalności:**

- reżyseria filmowa i telewizyjna
- montaż filmowy
- scenariopisarstwo

**Adres:** ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź

**Tel.** (0 42) 634 58 00

**Adres www:** [www.filmschool.lodz.pl](http://www.filmschool.lodz.pl)