

Reżyseria dźwięku

Opis kierunku

Celem studiów jest wykształcenie specjalistów zajmujących się pracą z dźwiękiem w formach audytywnych i audiowizualnych – artystycznych, fizyczno-matematycznych oraz technicznych. Absolwent posiada wiedzę z zakresu historii form i stylów muzycznych oraz umiejętności warsztatowe umożliwiające realizowanie nagrań dźwiękowych – fonograficznych, radiowych, telewizyjnych i filmowych. Jednym z zadań zawodowych osób zajmujących się reżyserią dźwięku jest realizacja opracowania dźwiękowego i muzycznego krótkich form filmowych, telewizyjnych i teatralnych oraz nagrań muzyki rozrywkowej.

Profil studenta

Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:

- posiadasz słuch muzyczny, rozpoznajesz dźwięki,
- jesteś cierpliwy,
- posiadasz zdolność skupienia uwagi, logicznego myślenia,
- charakteryzujesz się samodzielnością w planowaniu i organizowaniu sobie pracy,
- interesujesz się muzyką i filmem.

Pomyśl o czymś innym jeśli:

- masz zaburzenia słuchu,
- jesteś kłótlivy, irytują Cię ludzie,
- jesteś niedokładny,
- chcesz dużo zarabiać i być sławnym,
- nie posiadasz zdolności manualnych.

Program studiów

Studia obejmują takie przedmioty jak:

- matematyka,
- akustyka,
- elektroakustyka,
- podstawy historii filmu,
- kształcenie słuchu,
- czytanie partytur,
- propedeutyka muzyki elektroakustycznej,
- montaż cyfrowy,
- podstawy reżyserii muzycznej,

- podstawy reżyserii dźwięku w filmie i telewizji,
- fonograficzna analiza partytur,
- montaż muzyczny,
- nagrania dokumentalne,
- ilustracja dźwiękowa,
- solfeż barwy,
- technika studyjna,
- aranżacja,
- instrumentacja symfoniczna,
- estetyka dzieła filmowego,
- historia filmu,
- reżyseria muzyczna,
- reżyseria dźwięku w filmie i telewizji,
- analiza obrazu fonograficznego,
- realizacja muzyki elektroakustycznej,
- technologia postprodukcji w formach audiowizualnych,
- estetyka dźwięku w filmie,
- realizacja nagrań dokumentalnych,
- produkcja nagrań i prawo autorskie.

Możliwości zatrudnienia

Absolwenci reżyserii dźwięku mogą znaleźć zatrudnienie w:

- studiach fonograficznych, radiowych, telewizyjnych i teatralnych,
- filmowych grupach produkcyjnych,
- przy nagłośnieniu koncertów i imprez plenerowych,

Możliwości kształcenia

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Typ studiów: Stacjonarne I stopnia

Wydział: Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Kierunek: Reżyseria dźwięku

Wojewódzki Urząd Pracy
Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi

Adres: ul. Słowackiego 7, 85-008 Bydgoszcz
Tel. (0 52) 321 06 87, 321 05 82, 321 06 87
Fax: (0 52) 321 23 00
Adres www: www.amuz.bydgoszcz.pl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Typ studiów: Stacjonarne I stopnia
Wydział: Reżyserii Dźwięku
Kierunek: Reżyseria dźwięku
Adres: ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
Tel. (0 22) 827 72 41
Fax: (0 22) 827 83 09
Adres www: www.chopin.edu.pl