

## **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

### **Opis kierunku**

Konserwacja i restauracja dzieł sztuki to działania polegające na zabezpieczeniu dzieł sztuki przed niszczącym działaniem czasu, przedłużaniu ich istnienia i wskazaniu najkorzystniejszych warunków przechowywania.

Interdyscyplinarna wiedza, wykształcenie artystyczne oraz umiejętności konserwatorskie nabyte w kontakcie z obiektem zabytkowym powinny dać absolwentowi podstawy do podejmowania samodzielnych decyzji oraz do projektowania i realizacji prac badawczo-konserwatorskich i konserwatorsko-restauratorskich.

Absolwent powinien posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie metodologicznym, etycznym, teoretycznym i praktycznym konserwacji i restauracji dzieł sztuki. Powinien być twórcą, o przygotowaniu artystycznym i naukowym, wyspecjalizowanym w dziedzinie konserwacji i restauracji dzieł sztuki.

### **Profil studenta**

#### **Pomyśl o tym kierunku, jeśli:**

- jesteś osobą odpowiedzialną,
- jesteś cierpliwy,
- cechuje Cię precyzja i dokładność działania,
- nie męczysz się, koncentrując przez dłuższy czas uwagę.

#### **Pomyśl o innym kierunku, jeśli:**

- masz alergię na chemikalia,
- nie posiadasz sprawności manualnych,
- masz wady wzroku,
- jesteś osobą niecierpliwą.

### **Program studiów**

Współczesna konserwacja i restauracja dzieł sztuki jest dziedziną nauki i sztuki jednocześnie. Jako nauka ma charakter interdyscyplinarny, buduje własną wiedzę podstawową wykorzystując i łącząc doświadczenia wielu innych dziedzin. Jako sztuka uprawiana jest w sposób odmienny od wszystkich innych jej dyscyplin. Wynika to z konieczności odpowiedzialnego i całkowitego podporządkowania aktu kreacji uszkodzonemu oryginalnemu dziełu i zawartej w nim intencji jego twórcy. Uprawianie tej dziedziny wymaga szczególnego przygotowania i szczególnej odpowiedzialności, umiejętności łączenia nauki i sztuki. Umiejętności artystyczne zdobywa i poszerza się w pracowniach rysunku, malarstwa i rzeźby. Zajęcia prowadzone są w formie wykładów, pokazów, seminariów i ćwiczeń w pracowniach, a także w terenie w obiektach zabytkowych. Studenci podejmują samodzielne działania przy obiektach zabytkowych, odbywają zajęcia terenowe i praktyki zawodowe. Program obejmuje również zagadnienia z zakresu historii sztuki, fizyki,

chemii, mikrobiologii, petrografii oraz projektowania. Szeroki zakres możliwości działań podczas studiów pozwala na wzbogacenie własnej osobowości studenta.

**Studia obejmują takie przedmioty, jak:**

- historia sztuki i nauki pomocnicze,
- propedeutika filozofii i teoria sztuki,
- socjologia kultury,
- technologia i techniki dzieł sztuki,
- rysunek,
- anatomia plastyczna,
- malarstwo i rzeźba,
- chemia, fizyka i biologia,
- historia,
- teoria oraz propedeutika konserwacji zabytków,
- inwentaryzacja i dokumentacja zabytków,
- kopie dzieł sztuki,
- technologia i techniki konserwacji zabytków,
- podstawy konserwacji i restauracji dzieł sztuki,
- profilaktyka konserwatorska, projektowanie konserwatorskie.

Przykładowe specjalności realizowane na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki:

- konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej,
- konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej,
- konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury,
- konserwacja i restauracja tkaniny zabytkowej,
- konserwacja i restauracja papieru i skóry.

**Możliwości zatrudnienia**

**Absolwent kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki może znaleźć zatrudnienie w:**

- muzeach,
- pracowniach konserwatorskich,
- w instytucjach projektujących i zarządzających pracami badawczo-konserwatorskimi i konserwatorsko-restauratorskimi.

## **Możliwości kształcenia**

### **Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**

**Typ studiów:** Stacjonarne, jednolite magisterskie (6 - letnie)

**Wydział:** Sztuk Pięknych

**Specjalizacje:**

- konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowej
- konserwacja i restauracja papieru i skóry
- konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych

**Adres:** ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 [Toruń](#)

**Telefon, fax:** (0-56)62-270-51; (0-56)62-259-71

**Adres www:** [www.uni.torun.pl](http://www.uni.torun.pl)

### **Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

**Typ studiów:** Stacjonarne, jednolite magisterskie (6 - letnie)

**Wydział:** Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

**Specjalizacje:**

- konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowej
- konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej
- konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury
- konserwacja i restauracja tkaniny zabytkowej

**Adres:** ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, 00-379 Warszawa

**Telefon:** (22) 622 96 47-48, (22) 323 70 21-24

**Fax:** (22) 622 96 49

**Adres www:** [www.asp.waw.pl](http://www.asp.waw.pl)