

## **Kompozycja i teoria muzyki**

### **Opis kierunku**

Studia na tym kierunku mają za zadanie przygotować absolwentów do bycia wszechstronnie wykształconym muzykiem posiadającym szeroką wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu kompozycji i teorii muzyki.

Absolwent powinien być przygotowany do samodzielnej pracy artystycznej w dziedzinie szeroko pojętej twórczości muzycznej; pracy badawczej, publicystycznej i redakcyjnej oraz pracy w szkolnictwie - po ukończeniu specjalności nauczycielskiej (zgodnie ze standardami kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela).

### **Profil studenta**

#### **Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:**

- potrafisz napisać dwugłosowe dyktando polifoniczne z zastosowaniem chromatyki,
- umiesz grać na fortepianie - ćwiczenia z podanych podręczników, improwizacja na fortepianie prostych ośmiotaktów,
- posiadasz wiadomości teoretyczno - muzyczne - z zakresu szkoły muzycznej II stopnia,
- potrafisz napisać samodzielnie prace kompozytorskie.

#### **Pomyśl o czymś innym, jeżeli:**

- nie masz zdolności muzycznych,
- nie uczęszczałeś do żadnej szkoły muzycznej,
- wytrwałość to Twoja słaba strona.

### **Program studiów**

**Teoria muzyki** kształci teoretyków przygotowując ich do prowadzenia badań naukowych i do nauczania przedmiotów teoretycznych, kształci też publicystów, organizatorów życia muzycznego oraz przygotowuje do pracy redakcyjnej w prasie, radiu i telewizji.

**Kompozycja** przygotowuje twórców dzieł muzycznych. Celem studiów jest zdobycie wszechstronnego zasobu wiedzy i umiejętności w zakresie warsztatu kompozytorskiego, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych technik kompozytorskich.

#### **Studia obejmują takie przedmioty jak:**

- literatura muzyczna,
- historia muzyki powszechnej,
- analiza form muzycznych,
- kształcenie słuchu,

- harmonia,
- fortepian,
- kontrapunkt,
- podstawy kompozycji,
- instrumentacja,
- czytanie partytur,
- harmonia praktyczna,
- techniki kompozytorskie XX wieku,
- muzyka polska XX i XXI wieku,
- propedeutyka dyrygowania,
- estetyka muzyki,
- psychologia muzyki,
- analiza dzieła muzycznego,
- promocja i marketing,
- kompozycja,
- współczesne metody analityczne,
- historia teorii muzyki,
- etnomuzykologia,
- krytyka i prelekcja,
- metodologia pracy badawczej.

### **Możliwości zatrudnienia**

**Absolwent kierunku kompozycja i teoria muzyki może znaleźć zatrudnienie w:**

- pracy badawczej, publicystycznej i redakcyjnej,
- szkolnictwie – po ukończeniu specjalności nauczycielskiej,
- samodzielnej pracy artystycznej w dziedzinie szeroko pojętej twórczości muzycznej.

Absolwent studiów I stopnia o **specjalności kompozycja** posiada kwalifikacje do:

- pracy artystycznej w dziedzinie twórczości kompozytorskiej (zwłaszcza chóralnej i kameralnej) aranżacji itp.,
- pracy dydaktycznej w szkołach ogólnokształcących (do gimnazjum włącznie) oraz szkołach muzycznych I stopnia,

- działalności artystycznej w instytucjach kultury i mediach, przy obsłudze festiwali, konkursów i imprez muzycznych.

Absolwent studiów I stopnia o **specjalności teoria muzyki** posiada kwalifikacje do:

- pracy dydaktycznej w szkołach ogólnokształcących (do gimnazjum włącznie) oraz szkołach muzycznych I stopnia,
- pracy redakcyjnej i publicystycznej,
- pracy w instytucjach upowszechniania kultury, przy obsłudze festiwali, konkursów i imprez muzycznych.

### **Możliwości kształcenia**

#### **Akademia Muzyczna w Łodzi**

**Typ studiów:** Stacjonarne I i II stopnia

**Wydział:** Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Artystycznej

**Specjalizacje:**

- kompozycja
- teoria muzyki

**Adres:** ul. Gdańska 32, 90-716 [Łódź](#)

**Telefon, fax:** (0 42) 633 69 52; 632 69 59 w. 327

**Adres www:** [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)