

Jazz i muzyka estradowa

Opis kierunku

Kształcenie na kierunku Jazz i muzyka estradowa jest najczęściej realizowane w dwóch nurtach.

Pierwszy to poddanie muzyki analizie formy i struktury ze wskazaniem na zasób wiedzy teoretycznej i warsztat wykonawczy studenta. Drugi to uwzględnienie rozwoju technologii dźwięku oraz nowoczesnych urządzeń do edycji nagrań, sztuki nagłaśniania i realizacji różnorodnych projektów estradowych.

Student zdobywa wiedzę pozwalającą na czucie i rozumienie muzyki jazzowej poprzez analizę literatury, posługiwanie się techniką instrumentalną w interpretacji dzieł muzycznych, komponowanie i aranżowanie utworów w różnej stylistyce i ekspresji. Równolegle nabywa umiejętności i kompetencje w obsłudze aparatury nagłaśniającej i wykorzystywaniu różnych technik zapisu dźwięku do kreowania nagrań muzycznych.

Student poznaje także zasady i funkcjonowanie instytucji, w których będzie się w przyszłości realizować.

Profil studenta

Idealnego studenta kierunku Jazz i muzyka estradowa charakteryzuje wyobraźnia harmonicjno-melodyczna, dobre opanowanie rzemiosła instrumentalnego, specyficzne wycucie frazy, swingu i rytmu.

Studia te stanowią propozycję dla osób pragnących nabywać i doskonalić umiejętności techniczne i artystyczne w dziedzinie jazzu oraz muzyki rozrywkowej.

Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:

- jesteś niespokojnym, artystycznym duchem,
- lubisz nowości, nie cierpisz rutyny,
- lubisz pracę samodzielną, ale też dobrze odnajdujesz się w pracy zespołowej,
- masz zdolności improwizatorskie.

Pomyśl o czym innym, jeśli:

- cenisz sobie ład i stabilizację,
- nie lubisz nowości,
- źle znosisz zmiany w środowisku pracy,
- nie masz zdolności muzycznych.

Program studiów

Studia obejmują takie przedmioty jak:

Przedmioty podstawowe (wybór)

- podstawy big-bandu/chóru,
- kształcenie słuchu,
- instrumentoznawstwo i propedeutyka instrumentacji,
- podstawy literatury i historia jazzu.

Przedmioty kierunkowe (wybór)

- podstawy kompozycji i aranżacji,
- instrument główny,
- improwizacja,
- podstawy śpiewu,
- reżyseria muzyczna,
- propedeutyka techniki studyjnej,
- podstawy zespołów instrumentalnych,
- podstawy zespołów wokalnych,
- technika nagłośnienia,
- dykcja i recytacja,
- harmonia jazzowa,
- technika pracy w studio.

Studenci w trakcie trwania nauki korzystają z szansy wielokrotnych publicznych występów. Koncertują podczas uroczystości wydziałowych i uczelnianych, oraz w klubach muzycznych i kawiarniach artystycznych, biorą udział w nagraniach płytowych, konkursach i festiwalach.

Na egzamin dyplomowy (w zależności od uczelni) może składać się dyplom artystyczny (koncert) i obrona pisemnej pracy dyplomowej. Absolwenci otrzymują tytuł licencjata.

Możliwości zatrudnienia

Absolwent jest przygotowany do: prowadzenia samodzielnej pracy artystycznej jako solista, członek zespołów instrumentalnych i instrumentalno-wokalnych oraz jako kompozytor i aranżer muzyki jazzowej i rozrywkowej. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Absolwent Jazzu i muzyki estradowej (w zależności od specjalizacji) może zostać zatrudniony m.in. w:

- instytucjach kultury,
- wytwórniach muzycznych,

- pracy w szkolnictwie - po ukończeniu specjalności nauczycielskiej.

Możliwości kształcenia

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Typ studiów: Niestacjonarne (wieczorowe) I stopnia

Wydział: Wydział Artystyczny

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalizacje:

- wykonawstwo instrumentalne
- wykonawstwo wokalne

Adres: Al. Kraśnicka 2a, 20-718 Lublin

Tel. (081) 533 51 72, 743 21 14

E-mail: instytut_muzyki@hektor.umcs.lublin.pl

Adres www: www.jazz.umcs.lublin.pl

Uniwersytet Zielonogórski

Typ studiów: Stacjonarne I stopnia

Wydział: Wydział Artystyczny

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalizacje:

- gra na instrumencie
- śpiew
- kompozycja i aranżacja

Adres: ul. Ogrodowa 3b, 65-462 Zielona Góra

Tel. (068) 328 78 54
Fax. (068) 328 78 58
E-mail: sekretariat@iksm.uz.zgora.pl
Adres www: <http://www.iksm.uz.zgora.pl>

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki

Typ studiów: Stacjonarne i niestacjonarne (zaoczne) I stopnia
Wydział: Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalizacje:

- wokalistyka jazzowa
- instrumentalistka jazzowa
- kompozycja i aranżacja

Adres: ul. Łąkowa 1/2, 80-743 Gdańsk
Tel. (058) 300 92 35
Fax. (058) 300 92 35
E-mail: muzyczna@amuz.gda.pl
Adres www: www.amuz.gda.pl

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Typ studiów: Stacjonarne i niestacjonarne (zaoczne) I stopnia
Wydział: Instytut Jazzu
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Adres: ul Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa
Tel. (077) 409 08 67
Fax. (077) 409 11 76
E-mail: muzyczna@amuz.gda.pl
Adres www: www.pwsz.nysa.pl

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Typ studiów: Stacjonarne i niestacjonarne (zaoczne) I stopnia, stacjonarne jednolite, II stopnia, niestacjonarne (zaoczne) uzupełniające magisterskie

Wydział: Wydział Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalizacje:

- wokalistyka jazzowa
- instrumentalistka jazzowa
- kompozycja i aranżacja
- realizacja nagłośnienia

Adres: Instytut Jazzu, ul. Krasińskiego 27, 40-019 Katowice

Tel. (032) 779 21 00

E-mail: Dziekanat1@am.katowice.pl

Adres www: www.am.katowice.pl

UWAGA! W roku akademickim 2009/2010 zostaje wstrzymany nabór na specjalność wokalistyka jazzowa na studia stacjonarne i niestacjonarne (zaoczne) I stopnia.