

Sztuki społeczne

1 czerwca 1988 roku z okazji Dnia Dziecka władze Wrocławia zorganizowały w centrum miasta imprezę Miasto Dzieciom. Jednak przed godziną szesnastą na ul. Świdnickiej i Rynku Starego Miasta zaczęły gromadzić się osoby ubrane w czapki, chusty, koszulki, bluzki w kolorze pomarańczowym, które skandowały hasła „Chodźcie z nami”, „Popierajcie krasnale”, „Precz z Gargamelem”, „Solidaryzujcie się z krasnalami”, „Chcemy Śmieszka nie Wojcieszka”. Dziesięcioletni kolorowy tłum opuścił Rynek i oficjalną imprezę a podążając ulicą uniósł wóz milicyjny. Podobne zgromadzenia miały miejsce tego dnia w Łodzi i Warszawie. Razem w happeningach w tym dniu wzięło udział 15 tysięcy osób. Była to największa akcja ruchu artystyczno - społecznego Pomarańczowa Alternatywa nazwana Rewolucją Krasnoludków. Pomarańczowa alternatywa narodziła się we Wrocławiu na początku lat osiemdziesiątych XX wieku, a za jej przywódcę uznaje się Waldemara „Majora” Frydrycha. Grupa słynęła z wielu działań artystycznych mających na celu ośmieszenie panującego wówczas komunistycznego reżimu. Były to przede wszystkim happeningi ale również malunki krasnali w różnych częściach miasta, tworzenie artystycznych, prześmiewczych ulotek czy plakatów. Grupa najbardziej aktywna była we Wrocławiu ale działała też w Łodzi, Warszawie i Lublinie. Studia na kierunku Sztuki społeczne mają za zadanie przygotowanie absolwentów do realizacji działań twórczych w różnych środowiskach społecznych i instytucjach: teatrach, muzeach, domach kultury, szkołach, organizacjach pozarządowych. Jak również w niezależnych projektach. W trakcie nauki studenci kierunku uczą się planować, organizować i finansować projekty kulturalne, artystyczne i społeczne. Posługiwać różnymi formami artystycznymi i tworzyć projekty zaangażowane społecznie. Nabywają umiejętności w zakresie pracy ze społecznościami lokalnymi, grupami zróżnicowanymi m.in. pod względem płci, wieku czy sytuacji społecznej lub miejsca zamieszkania.

Profil studenta:

Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:

- Jesteś artystycznym duchem
- Interesujesz się życiem kulturalnym
- Posiadasz zdolności organizatorskie i przywódcze
- Masz twórczą osobowość
- Cechują Cię otwartość, entuzjazm, bezkompromisowość

Pomyśl o czymś innym, jeśli:

- Jesteś osobą zamkniętą w sobie
- Masz zainteresowania techniczne
- Nie jesteś miłośnikiem szeroko rozumianej sztuki
- Nie lubisz pracy twórczej
- Myślisz o podjęciu uporządkowanej pracy za biurkiem

Program studiów:

Studia obejmują takie przedmioty jak:

- Media w kulturze
- Polityki i instytucje kultury
- Pracownia śpiewu naturalnego
- Czytanie obrazów
- Pedagogika ulicy
- Idee zaangażowania społecznego
- Sztuka partycypacyjna i jej konteksty
- Współprojektowanie przestrzeni publicznej
- Budżet projektu krok po kroku – finansowanie działań artystyczno-społecznych
- Projekt – planowanie, zarządzanie, finansowanie, ewaluacja

Możliwości zatrudnienia i szanse zatrudnienia:

Absolwenci kierunku Sztuki społeczne mogą znaleźć zatrudnienie w:

- Teatrach
- Muzeach
- Domach kultury
- Szkołach
- Niezależnych projektach społeczno-artystycznych

Absolwent studiów Sztuki społeczne może pracować m.in. jako:

- Animator
- Nauczyciel (po uzyskaniu odpowiednich uprawnień)
- Badacz
- Dziennikarz
- Twórca niezależny

Możliwości kształcenia:

Uniwersytet Warszawski

Typ studiów: stacjonarne II stopnia

Wydział: Wydział Polonistyki

Kierunek: Sztuki społeczne

Adres: Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa

Telefon: 22 55 20 209

e-mail: sztukispoleczne@uw.edu.pl

www: <https://ikp.uw.edu.pl/studia/sztuki-spoleczne/>

Dane kontaktowe urzędu:

WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W ŁODZI
Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi
ul. ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź
tel. 42 66 30 279, 42 66 30 273, 42 66 30 255
e-mail: centrum@wup.lodz.pl

Ulotka w wersji do wydruku dostępna w załączniku poniżej.