

Muzyka w mediach i produkcja muzyczna

W 1928 roku z Częstochowy do Chicago przybyli Lejzor i Fiszer Czyż. Szybko zmienili nazwisko na Chess a imiona na Leonard i Philip. Po ukończeniu szkoły, imali się różnych interesów. W 1947 roku zainwestowali pieniądze w wytwórnię płytową Aristocrat. W 1950 roku wykupili firmę i zmienili jej nazwę na Chess Records. Jednym z artystów nagrywających dla Aristocrat, był Mckinley Morganfield znany jako Muddy Waters, przybyły z delty Missisipi bluesman. Pierwszym singlem wydanym przez Muddego Watersa dla Chess Records był utwór „Rollin Stone”, od którego nazwę przyjęła później najśłynniejsza grupa rockowa na świecie The Rolling Stones. Zespół Led Zeppelin przyznawał, że inspiracją dla ich słynnego utworu „Wholle Lotta Love” była piosenka bluesmana „You Need Love”. Muddy Waters uważany jest jednego z największych wykonawców bluesa na świecie, ojca chrzestnego blues rocka i chicagowskiego bluesa oraz jednego z prekursorów gry na gitarze elektrycznej. W 1955 roku Muddy Waters poznał młodego muzyka Chucka Berry’ego i namówił go na spotkanie z braćmi Chess. Berry podczas spotkania zaprezentował piosenkę „Ida Red”, która spodobała się braciom i pod zmienioną nazwą "Maybellene" stała się pierwszym hitem ojca rock and rolla i jedną z pierwszych piosenek tego gatunku muzyki. Chuck Berry był pierwszym czarnoskórym, którego utwór dotarł do piątego miejsca listy przebojów Billboard, utrzymywał się tam przez 11 tygodni. Magazyn Rolling Stone napisał o piosence „Maybelenne”: „tu zaczyna się rock & rollowa gitara”. Artysta nagrał dla Chess Records wiele innych hitów, między innymi „Roll Over Beethoven,”, "Johnny B. Goode", "Sweet Little Sixteen," czy "Rock and Roll Music", uznawanych dziś za klasyki rock and rolla. Studia na kierunku Muzyka w mediach i produkcja muzyczna, kierowane są do pasjonatów muzyki chcących połączyć tę pasję z pracą zawodową. W trakcie studiów, słuchaczom przekazywana jest wiedza na temat produkcji i realizacji koncertów, przedstawień, sesji nagraniowych. Pozyskiwania funduszy, kosztorysowania i zarządzania projektami muzycznymi. Studenci kształcą się w obrębie operowania dźwiękiem i jego emisją, nagrywania muzyki i jej nagłaśniania. Zdobywają kwalifikacje w zakresie montażu nagrań, miksowania, masteringu. Uzyskują umiejętności prezentacji muzyki w mediach, wystąpień publicznych, rozwijają warsztat pisarski i uczą się krytycznego spojrzenia na sztukę. Zaznajamiają się z prawem autorskim. Poznają strukturę i sposoby funkcjonowania instytucji kulturalnych.

Profil studenta:

Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:

- Żyjesz muzyką
- Masz twórczy umysł
- Jesteś osobą komunikatywną
- Posiadasz zmysł organizatorski
- Cechujesz się dobrym słuchem

Pomyśl o czymś innym, jeśli:

- Kreatywność nie jest Twoją mocną stroną
- Muzyka nie jest w centrum Twoich zainteresowań
- Masz problemy z koncentracją
- Nie potrafisz organizować sobie pracy
- Brak Ci zdolności technicznych i informatycznych

Program studiów:

Studia obejmują takie przedmioty jak:

- Historia muzyki powszechnej
- Literatura muzyczna
- Krytyka muzyczna
- Kształcenie słuchu z harmonią
- Wprowadzenie do kompozycji komputerowej
- Muzyka w radiu i tv (warsztaty)
- Dziennikarstwo muzyczne
- Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu
- Nowe technologie muzyczne
- Chór ogólnouczelniany

Możliwości zatrudnienia i szanse zatrudnienia:

Absolwenci kierunku Muzyka w mediach i produkcja muzyczna mogą znaleźć zatrudnienie w:

- Wydawnictwach
- Instytucjach kultury
- Koncertach muzycznych
- Firmach eventowych
- Mediach tradycyjnych i cyfrowych

Absolwent kierunku Muzyka w mediach i produkcja muzyczna może pracować m.in. jako:

- Dziennikarz muzyczny
- Realizator dźwięku
- Menadżer zespołu muzycznego
- Akustyk
- Producent muzyczny

Możliwości kształcenia:

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Typ studiów: studia I i II stopnia, stacjonarne

Wydział: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

Kierunek: Muzyka w mediach i produkcja muzyczna

Specjalizacje na studiach I i II stopnia:

- Muzyka w mediach
- Zarządzanie produkcją muzyczną
- Realizacja dźwięku

adres: ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź

telefon: 42 662 16 11 w. 611

e-mail: instytut.mpm@amuz.lodz.pl

www: <https://www.amuz.lodz.pl/index.php/pl/>

Dane kontaktowe urzędu:

WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W ŁODZI

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi

ul. ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź

tel. 42 66 30 279, 42 66 30 273, 42 66 30 255

e-mail: centrum@wup.lodz.pl

Ulotka w wersji do wydruku dostępna w załączniku poniżej.