

Kształcenie:

Uniwersytet Łódzki Wydział Filologiczny

kierunek: kulturoznawstwo (studia I i II stopnia)

ul. Pomorska 171/173, 90-236 Łódź

tel. (42) 665 51 33, (42) 665 51 32

<http://www.kulturoznawstwo.uni.lodz.pl>

e-mail: kulturoz@uni.lodz.pl

Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

kierunek: kulturoznawstwo (studia I stopnia)

ul. Sterlinga 26, 90-212 Łódź

tel. (42) 631 58 00, (42) 631 58 01

<http://www.ahe.lodz.pl/kulturoznawstwo>

e-mail: uczelnia@ahe.lodz.pl

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa

kierunek: kulturoznawstwo (studia I i II stopnia)

ul. Szamarzewskiego 89c, 60-568 Poznań

tel. (61) 829 22 55, (61) 829 21 00

<https://waik.amu.edu.pl/>

e-mail: waik@amu.edu.pl

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,

97-300 Piotrków Trybunalski

Tel. (44) 649 60 87, 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz

Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice

Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Kulturoznawca

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 263203



<https://s3.amazonaws.com/tinycards/image/8471d7af09798b61933b85065db4d54f>, dostęp: 20.03.2020/

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim

Kulturoznawca zajmuje się poznawaniem i upowszechnianiem historii oraz teorii kultury, prowadzi badania teoretyczne i empiryczne procesów i zjawisk kultury. Stara się poszerzać swoją wiedzę, poznaje różne dziedziny sztuki, czyta zarówno nowości literackie i recenzje aktualnych wydarzeń kulturalnych, jak również bada różnorodne źródła historyczne, co pozwala mu analizować zjawiska kultury oraz jej wytworów. Równie ważnym elementem pracy jest przekazywanie wiedzy o zjawiskach kultury, wartościach sztuki i sposobach jej przyswajania poprzez prowadzenie wykładów, prelekcji i pogadanek o kulturze, pisanie recenzji, książek i artykułów.

Zadania zawodowe:

- poznawanie teorii kultury (badanie źródeł historycznych, wszelkiej literatury przedmiotu, dostępnych zbiorów kultury materialnej itp.) oraz stosowanie założeń i twierdzeń teoretycznych do analizy i wyjaśniania rozmaitych procesów oraz zjawisk w historii kultury i w kulturze współczesnej polskiej bądź innych krajów;
- dokumentowanie wiedzy o kulturze materialnej i duchowej (zbieranie wszelkiego rodzaju materiałów, dokumentów, przedmiotów, ich archiwizowanie);
- organizowanie i prowadzenie badań nad procesami upowszechniania kultury;
- przygotowywanie ekspertyz, analiz i opinii dotyczących procesów i zjawisk w historii kultury oraz w kulturze współczesnej;
- pisanie książek, artykułów i komunikatów naukowych z dziedziny wiedzy o kulturze;

- wygłaszanie referatów i prelekcji o historii i teorii kultury, udział w dyskusjach dotyczących wiedzy o kulturze;
- opracowywanie recenzji o publikacjach naukowych dotyczących wiedzy o kulturze;
- uprawianie publicystyki z dziedziny wiedzy o kulturze w mediach;
- doradztwo w dziedzinie kulturoznawstwa;
- współpraca z innymi przedstawicielami tego zawodu w kraju i za granicą.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Niezbędnym i w zasadzie jedynym warunkiem podjęcia pracy w zawodzie kulturoznawcy jest posiadanie wyższego wykształcenia w tym kierunku. Choć formalnie nie są wymagane dodatkowe kursy czy szkolenia, szanse zatrudnienia rosną wraz z posiadanymi kwalifikacjami dodatkowymi, takimi jak znajomość języków obcych, umiejętność obsługi komputera i urządzeń biurowych czy dobra znajomość przynajmniej jednej z dyscyplin artystycznych lub jej uprawianie. Duże znaczenie przy wyborze pracownika na stanowisko kulturoznawcy ma również prezencja.

Wymagania psychofizyczne:

Z uwagi na ciągłą styczność z ludźmi ważna jest umiejętność nawiązywania kontaktów, umiejętność współdziałania oraz miłe usposobienie. Niezastąpiona jest łatwość wypowiedzania się zarówno w mowie jak i piśmie. Pożądaną cechą jest także wyobraźnia i myślenie twórcze, które pozwala na dostrzeganie nowych i nietypowych rozwiązań

w analizie i interpretacji dzieł sztuki. Niezastąpiona jest ciekawość i gotowość do nieustannego samodoskonalenia się:, pogłębiania wiedzy i poszukiwania nowych doświadczeń. Kulturoznawca jest osobą, która musi się stale rozwijać i poszerzać swoje horyzonty, by nadążać za zmieniającymi się w sztuce trendami. Ważne są takie cechy, jak samodzielność, cierpliwość oraz dokładność, zdolność do koncentracji uwagi i jej podzielność. Kulturoznawca powinien mieć również szerokie zainteresowania, zwłaszcza w dziedzinach artystycznych, społecznych, ale również technicznych, menedżerskich i naukowych.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Czynnikami utrudniającym pracę w zawodzie kulturoznawcy są znacznego stopnia dysfunkcje narządu wzroku, których nie da się skorygować. Z uwagi na bezpośredni kontakt z innymi ludźmi utrudnieniem jest niepełnosprawność słuchu, która nie może być skorygowana aparatem słuchowym.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Kulturoznawca może znaleźć zatrudnienie w rozmaitych instytucjach upowszechniania kultury: ośrodkach kultury, muzeach, teatrach, kinach (jako organizator i animator kultury, kierownik literacki), w wydawnictwach oraz redakcjach różnych mediów (jako dziennikarz, recenzent) czy instytucjach oświatowych, naukowo-badawczych zajmujących się projektami z zakresu kultury (jako nauczyciel - wykładowca, koordynator i realizator tego typu projektów).