

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

W województwie dolnośląskim na terenie gminie Wołów, nad brzegiem Odry w miejscowości Lubiąż, położone jest największe opactwo cysterskie na świecie, największy na terenie dzisiejszej Polski i drugi na świecie pod względem powierzchni zespół pałacowo – klasztorny. Klasztor powstał w 1158 r. jako benedyktyński, jednak już 1163r. do klasztoru sprowadzili się cystersi. Wojna trzydziestoletnia (1618-1648) spowodowała grabież i upadek klasztoru ale niezwłocznie, bo rok po jej zakończeniu rozpoczęto największą i najwspanialszą przebudowę klasztoru w stylu barokowym. W 1660 r. na zaproszenie opata klasztoru do Lubiąży przybył Michael Willmann. Ten urodzony w Królewcu malarz nazywany jest śląskim Rembrandtem. Studiował w Amsterdamie, gdzie miał możliwość zapoznania się z dokonaniem mistrzów malarstwa niderlandzkiego (Van Dyck, Backera, Rembrandta). Po studiach pracował w Królewcu, Pradze, Berlinie. Lecz to na Śląsku stworzył swoje największe dzieła. W lubiąskim klasztorze malował wielkoformatowe dzieła i upiększał freskami wnętrza kościoła. Przyjmował również zlecenia m.in. z Wrocławia i Pragi. Praca malarza była tak intensywna, że zatrudniał pomocników i uczniów. W latach 1693-98 wykonał monumentalne dzieło kompleksowych dekoracji malarskich w klasztorze w Krzeszowie. Do końca życia wykonywał pracę na rzecz opatów z Lubiąży. Michael Willmann zmarł w 1706 roku i wbrew regule zakonnej został pochowany w krypcie konwentu zakonnego w Lubiążu. Po II wojnie światowej najwięcej obrazów mistrza trafiło do kościołów warszawskich. Jego dzieła możemy też podziwiać m.in. w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i Warszawie. Malowidła ścienna w Lubiążu uległy olbrzymiemu zniszczeniu jak i cały klasztor. Odnowione, bezcenne freski w „śląskiej kaplicy sykstyńskiej” - kościele p.w. św. Józefa w Krzeszowie możemy oglądać do dziś. Studia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych pozwalają zdobyć wszechstronne wykształcenie artystyczne oraz kwalifikacje zawodowe nauczyciela. W trakcie nauki, słuchaczom przekazywana jest wiedza z zakresu historii sztuki, filozofii, sztuki współczesnej, doktryn estetycznych, analizy dzieła sztuki. Ale również na temat współczesnych strategii promocji, upowszechniania, marketingu kultury i sztuki a także przedsiębiorczości w kulturze, sztuce i edukacji plastycznej. Studenci uczą się projektowania scenografii i kostiumów dla teatru i filmu, grafiki, fotografii oraz działań intermedialnych. Uzyskują umiejętność organizacji realizacji i prowadzenia wystaw, imprez kulturalnych oraz projektów i warsztatów artystycznych.

Profil studenta:

Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:

- Malarstwo jest Twoją pasją
- Posiadasz zdolności artystyczne, masz twórczą osobowość
- Umiesz w jasny i przystępny sposób przekazać posiadaną wiedzę
- Jesteś dobrym organizatorem, potrafisz inspirować do działania
- Cechują Cię otwartość i tolerancja

Pomyśl o czymś innym, jeśli:

- Brak Ci zdolności interpersonalnych
- Cierpliwość nie jest Twoją mocną stroną
- Nie wyobrażasz sobie siebie w pracy twórcze
- Sztuki wizualne nie należą do Twoich zainteresowań
- Nie posiadasz zmysłu organizatorskiego

Program studiów:

Studia obejmują takie przedmioty jak:

- Rysunek
- Historia sztuki i wiedza o sztuce współczesnej
- Kompozycja malarska
- Rzeźba i działania przestrzenne
- Działania artystyczne w przestrzeni społecznej
- Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej
- Ceramika
- Kuratorstwo sztuk
- Scenografia w filmie animowanym
- Przedsięwzięcia wystawiennicze

Możliwości zatrudnienia i szanse zatrudnienia:

Absolwenci kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych mogą znaleźć zatrudnienie w:

- Pracowniach artystycznych
- Muzeach
- Jednostkach oświaty
- Agencjach reklamowych
- Mediach tradycyjnych i cyfrowych

Absolwent kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych może pracować m.in. jako:

- Artysta plastyk
- Kurator sztuki
- Dziennikarz
- Animator sztuki
- Nauczyciel (po uzyskaniu odpowiednich uprawnień zawodowych)

Możliwości kształcenia:

Uniwersytet Łódzki

Typ studiów: studia I i II stopnia, stacjonarne

Wydział: Wydział Sztuk Pięknych

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalności na studiach I stopnia:

- Projekty wizualne
- Techniki teatralne, filmowe i telewizyjne

Specjalność na studiach II stopnia:

- Projekty wizualne

adres: ul. Franciszkańska 76/78, 91-815 Łódź

telefon: 42 254 75 71

e-mail: instytut.edukacja@asp.lodz.pl

www: <https://www.asp.lodz.pl/index.php/pl/wsp1-edukacja-instytuty>

Uniwersytet Śląski

Typ studiów: studia I i II stopnia, stacjonarne

Wydział: Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalności na studiach I stopnia:

- Sztuki piękne
- Sztuki użytkowe

Specjalności na studiach II stopnia:

- Sztuki użytkowe z blokiem fakultatywnym menadżer sztuki lub pedagog sztuki
- Sztuki piękne z blokiem fakultatywnym menadżer sztuki lub pedagog sztuki

adres: ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn

telefon: 33 854 61 16

e-mail: isp.wsne@us.edu.pl

www: <https://us.edu.pl/instytut/isp/>

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Typ studiów: Studia jednolite magisterskie i studia II stopnia, stacjonarne

Wydział: Wydział Artystyczny

Specjalności na studiach jednolitych magisterskich - dla dwóch grup przyjętych na studia, po I roku studiów uruchomione zostaną dwie specjalności, na które zapisze się najwięcej osób chętnych, spośród:

- Rzeźba i formy przestrzenne
- Grafika
- Malarstwo
- Fotografia

adres: al. Kraśnicka 2B, 20-718 Lublin

telefon: 81 537 69 25

e-mail: artystyczny@umcs.pl

www: <https://www.umcs.pl/pl/wydzial-artystyczny-umcs-w-lublinie,40.htm>

Dane kontaktowe urzędu:

WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W ŁODZI
Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi
ul. ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź
tel. 42 66 30 279, 42 66 30 273, 42 66 30 255
e-mail: centrum@wup.lodz.pl

Ulotka w wersji do wydruku dostępna w załączniku poniżej.