

## Produkcja teatralna i organizacja widowisk

27 września 1986 roku na deskach teatru Her Majesty's w Londynie, a 9 stycznia 1988 roku na Broadwayu w Nowym Jorku, miała miejsce premiera musicalu „Upiór w operze”. Polska premiera spektaklu odbyła się 15 marca 2008 roku. Musical został skomponowany przez Andrew Lloyd Webbera do libretta Richarda Stilgoe, na podstawie powieści Gastona Leroux. Dotychczas spektakl obejrzało około 80 milionów ludzi na świecie. Został wystawiony w ponad 100 miastach i około 20 krajach. „Upiór w operze” jest najdłużej granym musicalem w tym samym teatrze. Najdłużej granym musicalem na Broadwayu i drugim najdłużej granym na londyńskim West Endzie. Jest też najbardziej dochodowym musicalem w historii. Zdobył 60 nagród teatralnych. W nowojorskim przedstawieniu zatrudnionych było łącznie 6500 osób, w tym 400 aktorów. Musical wymaga 27 osobowej orkiestry, a do każdego spektaklu zaangażowanych jest w sumie 125 osób. Organizatorzy studiów na kierunku Produkcja teatralna i organizacja widowisk stawiają sobie za cel wykształcenie wysokiej klasy producentów teatralnych, organizatorów widowisk oraz wydarzeń artystycznych i społecznych. W toku studiów słuchacze nabywają wiedzę z zakresu planowania, finansowania jak i zarządzania produkcją teatralną a także organizacją różnego rodzaju wydarzeń artystycznych. Student poznaje zasady ekonomiczne i prawne leżące u podstaw organizacji jak również zarządzania współczesnymi instytucjami kultury. Jest zaznajamiany z historią teatru, teatrem współczesnym i sztuką najnowszą. Zapoznaje się z edukacją i animacją teatralną. Uzyskuje umiejętności z dziedziny technik integracyjnych, organizacji pracy w zespole i rozwoju publiczności.

### Profil studenta:

Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:

- Uwielbiasz teatr
- Interesujesz się szeroko pojętą kulturą
- Posiadasz zdolności organizatorskie
- Umiesz skutecznie przekonywać do swoich racji
- Cechują Cię samodzielność, kreatywność, dokładność

Pomyśl o czymś innym, jeśli:

- Jesteś osobą zamkniętą w sobie
- Masz zainteresowania techniczne
- Wizyty w teatrze nie są Twoją ulubioną formą spędzania czasu wolnego
- Nie jesteś dobrym organizatorem
- Nie lubisz negocjować

## Program studiów:

Studia obejmują takie przedmioty jak:

- Teatr i widowiska kulturowe
- Zawody i rzemiosła teatralne
- Krytyka artystyczna
- Antropologia kultury
- Zagadnienia prawne w sektorze kultury
- Finansowanie kultury w Polsce
- Zarządzanie projektami w sektorze kultury
- Marketing i PR w instytucjach kultury
- Gatunki widowisk muzycznych
- Sztuki widowiskowe

## Możliwości zatrudnienia i szanse zatrudnienia:

Absolwenci kierunku Produkcja teatralna i organizacja widowisk mogą znaleźć zatrudnienie w:

- Teatrach
- Instytucjach kultury
- Działach kultury urzędów
- Agencjach koncertowych, eventowych
- Może również założyć własną działalność gospodarczą

Absolwent studiów Produkcja teatralna i organizacja widowisk może pracować m.in. jako:

- Producent teatralny
- Impresario muzyczny
- Manager teatru
- Krytyk teatralny
- Specjalista ds. organizacji przedsięwzięć kulturalnych

## Możliwości kształcenia:

Uniwersytet Łódzki

Typ studiów: stacjonarne I stopnia

Wydział: Wydział Filologiczny

Kierunek: Produkcja teatralna i organizacja widowisk

Adres: ul. Pomorska 171/173, 90-236 Łódź

Telefon: 42 66 55 133

e-mail: [ikw@uni.lodz.pl](mailto:ikw@uni.lodz.pl)

www: <https://www.ikw.uni.lodz.pl/>

Dane kontaktowe urzędu:

WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W ŁODZI  
Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi  
ul. ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź  
tel. 42 66 30 279, 42 66 30 273, 42 66 30 255  
e-mail: [centrum@wup.lodz.pl](mailto:centrum@wup.lodz.pl)

Ulotka w wersji do wydruku dostępna w załączniku poniżej.