

Kształcenie:

Państwowa Szkoła Sztuki Cyrkowej w Julinku

Specjalność: żongler (maczugami, piłkami, kółkami-obręczami lub żonglujący nogami - antypodysta)

Julinek 1, 05-084 Leszno k/Błonia

tel. 22 646-25-89

e-mail: sekretariat@cyrkowa.edu.pl

strona internetowa: <http://www.cyrkowa.edu.pl>

Przydatne adresy stron internetowych:

Pedagogika Cyrku

strona internetowa: <http://pedagogikacyrku.pl>

- zawiera informacje dotyczące organizowanych warsztatów m.in. z zakresu żonglerki

Centrum Nowego Cyrku

strona internetowa:

<http://kejos.org/centrum-cyrku/warsztaty/warsztaty-zonglerskie/>

- zawiera informacje dotyczące autorskich warsztatów i zajęć cyrkowo – teatralnych

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-698 Łódź,

Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97-300 Piotrków Tryb.

Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz

Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice

Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Żongler

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343507



<https://pixabay.com/pl/cyrk-%C5%BConglarka-kulki-r%C4%99ce-rozrywka-1415339/>

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Skierniewice, 2018

Żongler bawi widzów żonglując, czyli poruszając w niekonwencjonalny sposób różnymi przedmiotami podczas przedstawień cyrkowych, imprez okolicznościowych, pokazów itp. Najbardziej rozpoznawalną formą żonglerki jest wielokrotne, powtarzalne podrzucanie przedmiotów w powietrze i ponowne ich chwytywanie. Rekwizytami żonglerskimi mogą być m.in. piłki, maczugi, obręcze, kije, a także przedmioty codziennego użytku np. długopisy, pudełka czy kapelusze. Żongler prezentuje swoje umiejętności w formie opracowanego, skomponowanego w całość programu, wykonywanego indywidualnie lub w ramach zespołu artystycznego.

Zadania zawodowe

Do najważniejszych zadań zawodowych żonglera należą:

- przygotowywanie rekwizytów do występu;
- dopilnowywanie okresowej atestacji rekwizytów, o ile jest wymagana;
- przygotowywanie występu przy współpracy choreografa i kostiumologa;
- sprawdzanie i przygotowywanie sceny do występów;
- wykonywanie opracowanych scen żonglerki;
- żonglowanie różnymi przedmiotami;
- przygotowywanie nowych numerów oraz nowych akcesoriów do żonglowania;
- dbanie o kondycję fizyczną i psychiczną;
- śledzenie trendów i poszukiwanie nowych rozwiązań artystycznych i rekwizytorskich;

- przestrzeganie przepisów bhp, ochrony ppoż. i ochrony środowiska wymaganych na stanowisku pracy;
- prowadzenie warsztatów z żonglerki.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie

Do wykonywania zawodu żonglera nie jest konieczne ukończenie kierunkowej szkoły, czy kursu. Liczy się przede wszystkim talent i predyspozycje. Podstawową wiedzę o żonglerce można pozyskać z internetu, lub podpatrując występy innych. Dla pogłębiania posiadanych umiejętności warto jednak podjąć naukę w ramach zajęć warsztatowych prowadzonych przez doświadczonych żonglerów lub ukończyć szkołę sztuki cyrkowej. Naukę żonglerki oferuje Państwowa Szkoła Sztuki Cyrkowej w Julinku, do której przyjmowane są osoby w wieku od 13 do 23 lat (jeżeli kandydat posiada wyjątkowe zdolności, istnieje możliwość przesunięcia granic wiekowych). Warunkiem przyjęcia jest zaliczenie testu sprawności fizycznej/psychomotorycznej. Po ukończeniu 3 letniej nauki w szkole i zaliczeniu egzaminu państwowego, uczeń uzyskuje dyplom aktora cyrkowego ze specjalnością w zakresie żonglerki.

Wymagania psychofizyczne

Podstawowym warunkiem wykonywania zawodu żonglera jest posiadanie odpowiednich predyspozycji, do których należą: duża sprawność manualna, koordynacja wzrokowo-ruchowa, umiejętność szybkiego reagowania w nieoczekiwanych sytuacjach (np. upuszczenie rekwizytu w trakcie występu), wyobraźnia pozwalająca na opracowanie nowatorskich i ciekawych dla publiczności pokazów, umiejętność oceny odległości, czyli widzenie

stereoskopowe. Przydatne są również umiejętności aktorskie, pozwalające na nawiązanie kontaktu z publicznością oraz uatrakcyjnienie występu.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu

Praca żonglera wymaga dużej sprawności fizycznej. Przeciwwskazaniem są zatem wszelkie niepełnosprawności i dysfunkcje ograniczające sprawność, zwłaszcza kończyn górnych. Przeciwwskazaniem są też zaburzenia narządu wzroku, których nie można skorygować oraz brak koordynacji wzrokowo-ruchowej. Warunkiem podjęcia nauki w szkole sztuki cyrkowej jest uzyskanie zaświadczenia lekarza medycyny sportowej o braku przeciwwskazań do kształcenia w omawianym zawodzie.

Możliwości i szanse zatrudnienia

Żongler, zwłaszcza z dyplomem ukończenia szkoły sztuki cyrkowej, może znaleźć zatrudnienie w cyrku, ale także na estradzie, w teatrze, w filmie, kabarecie, reklamie itp. Występy żonglerów uatrakcyjnają również imprezy urodzinowe, firmowe, wesela. W omawianym zawodzie trudno jest znaleźć zatrudnienie na etacie, dlatego wielu żonglerów zakłada własne firmy lub zatrudnia się w agencjach artystycznych, które pomagają w wyszukiwaniu zleceń.

Place

Wysokość zarobków żonglera zależy od jego doświadczenia, atrakcyjności występów oraz miejsca zatrudnienia. Średnio zarobki w tym zawodzie kształtują się na poziomie 2400 zł brutto. (<https://pl.howmany.eu/ile-zarabia-zongler> dostęp 19.11.2018r.).