

Kształcenie

Jeśli masz zainteresowania muzyczne, chciałbyś poznać techniczno-mechaniczną stronę instrumentów muzycznych (pianina i fortepianu), a przy tym lubisz naprawiać urządzenia, chcesz wiedzieć, jak działają, jak je nastroić czy też usunąć napotkaną usterkę, być może to zawód dla Ciebie...

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 2 w Kaliszu

Technikum Budowy Fortepianów im. Gustawa Arnolda Fibigera, 4 -letnia /jedyna szkoła w Polsce/.
62-800 Kalisz, ul. Rzemieślnicza 6
tel. (62) 767 76 50, (62) 766 55 13
e-mail: tbfkalisz@wp.pl
e-mail: sekretariat@zsp2.kalisz.pl.
<http://benignus.com.pl/tbf/>

Kwalifikacyjne kursy zawodowe:

Stowarzyszenie Polskich Stroicieli Fortepianów

(SPSF) - Jedyna Organizacja zrzeszająca stroicieli i korektorów w Polsce

Akademia Umiejętności SPSF oferuje kursy, szkolenia doskonalące kompetencje zawodowe w tej branży.

ul. Warecka 4-6/40a, 00-040 Warszawa
tel: 696 115 661
e-mail: sekretariat@spsf.pl
<http://www.spsf.pl/kontakt/>

Dodatkowe informacje:

https://www.ore.edu.pl/images/files/KSZTALCENIE_ZAWODOWE/zawody2-3/cd/stroiciel_fortepianow_i_pianin_311933.pdf,
podstawa programowa kształcenia w zawodzie,
20.12.2017r.

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. 42/ 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97-300 Piotrków Tryb.
Tel. 44/ 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
Tel. 43/ 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
Tel. 46/ 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Stroiciel fortepianów i pianin

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: (311933)



<http://www.stroiciel.arct.pl,12.12.2017r.>

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej

Łódź 2017

Stroiciel fortepianów i pianin to zawód z pogranicza sztuki i rzemiosła, w którym kształcenie realizowane jest od wielu lat. Stroiciel odpowiedzialny jest za strojenie, utrzymanie i naprawy sprzętu muzycznego pianin i fortepianów, regulacji wszystkich typów, w celu poprawy jakości dotyku i jasności dźwięku.

Zadania zawodowe

Przedstawiciel tego zawodu realizuje następujące zadania zawodowe:

- ocenia stan techniczny fortepianów i pianin, stroi instrumenty, odpowiednio dobranymi metodami i systemami,
- wymienia uszkodzone mechanizmy i podzespoły fortepianów i pianin przy pomocy odpowiednio dobranych narzędzi do montażu, po uprzednim ich wykonaniu (z zastosowaniem obróbki ręcznej lub maszynowej materiałów) oraz reguluje je zgodnie z dokumentacją techniczną,
- dobiera narzędzia i specjalistyczne przyrządy kontrolno-pomiarowych stosowane w trakcie strojenia fortepianów i pianin oraz sprawnie nimi się posługuje,
- dostosowuje dźwięczność i brzmienie fortepianów i pianin do warunków otoczenia,
- ocenia wykonane strojenie fortepianów i pianin (ocena czystości stroju fortepianów i pianin lub korekcja czystości i równości stroju danego instrumentu),
- utrzymuje fortepiany i pianina w sprawności muzycznej,
- przeprowadza kontrolę artystyczną fortepianów i pianin,
- konserwuje i prowadzi prace renowacyjne,
- prowadzi dokumentację techniczną oraz sporządza rysunki podzespołów i zespołów fortepianów i pianin z zastosowaniem technik komputerowych,

- organizuje i obsługuje stanowisko pracy w zależności od lokalizacji i rodzaju wykonywanych zadań.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie

Zawód stroiciel fortepianów i pianin może być wykonywany przez osoby, które posiadają doświadczenie zawodowe oraz odpowiednie kwalifikacje: ukończyły technikum- 4 letnie* lub kształcenie na kwalifikacyjnym kursie zawodowym* (*wymagana podbudowa szkoły muzycznej) i zdały egzamin potwierdzający kwalifikację zawodową, S8. Strojenie fortepianów i pianin (Dz.U. z 2017r., poz. 622). Ponadto wymagana jest dyspozycyjność i mobilność, gdyż ze względu na zróżnicowany charakter zleceń i ich lokalizację, praca może być wykonywana poza miejscem zamieszkania. Niezbędne jest w związku z tym posiadanie prawa jazdy, co ułatwia sprawne przemieszczanie się w terenie.

Wymagania psychofizyczne

Do wykonywania tego zawodu wymagane są:

- wrażliwość słuchowa,
- wycucie estetyki brzmienia,
- dobra koordynacja wzrokowo-ruchowa,
- dobrze rozwinięte myślenie techniczne, wyobraźnia przestrzenna,
- atutem jest umiejętność samodzielnego planowania i organizowania własnej pracy.

Cechami niezbędnymi w tym zawodzie są: bardzo dobry słuch muzyczny, dobra pamięć słuchowa, bardzo dobra sprawność manualna, sprawne kończyny górne - zręczne ręce i palce, nie może mieć zaburzonego czucia dotykowego, zdolność do szybkiej i długotrwałej koncentracji; cierpliwość, wytrzymałość i odporność na zmęczenia (prace trwają niekiedy wiele godzin).

Stroiciel powinien być osobą precyzyjną, dokładną i terminową. A także umieć nawiązywać dobry kontakt z ludźmi (właścicielami instrumentów,

zleceńodawcami). W związku z rozwojem techniki istotna jest także otwartość na zmiany, zdobywanie wiedzy oraz gotowość do doskonalenia umiejętności zawodowych i warsztatu pracy.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu

Ze względu na charakter pracy oraz wykonywane obowiązki kandydatów do tego zawodu eliminują: niepełnosprawność rąk, słabo rozwinięty zmysł dotyku, niepełnosprawność intelektualna, wady kręgosłupa, zaburzenia układów mięśniowego oraz kostno-stawowego, skłonność do alergii i uczuleń na kurz (częste w środowisku pracy stroiciela) oraz odczynniki chemiczne (wykorzystywane podczas prac konserwacyjnych i naprawczych).

Możliwości i szanse zatrudnienia

Stroiciele fortepianów i pianin mogą znaleźć zatrudnienie zarówno w placówkach oświatowych: szkołach muzycznych i uniwersytetach/ akademiach muzycznych, jak i instytucjach/ placówkach kultury: teatrach muzycznych, filharmoniach, domach kultury. Możliwości stwarzają także fabryki fortepianów i pianin, zakłady produkcyjne, warsztaty rzemieślnicze. Osoby przedsiębiorcze mają możliwość założenia własnej firmy i świadczyć usługi dla artystów branży muzycznej, osób prywatnych.

Place

Zarobki w tym zawodzie są uzależnione od umiejętności i posiadanych kwalifikacji, a także miasta czy regionu w którym szuka się zatrudnienia. Inaczej kształtują się u pracowników zatrudnionych na etacie w placówkach oświatowych, gdzie jest to poniżej średniej krajowej. Prowadząc własną firmę (działalność artystyczną) można liczyć na wyższe zarobki (stawka jednego strojenia instrumentu: 250 – 300zł., na podstawie informacji przedstawiciela Zarządu Stowarzyszenia Polskich Stroicieli Forte-pianów, 28.12.2017r).