

Kształcenie:

W tym zawodzie wykształcenie nie ma znaczenia.

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. A. Struga 26, 90-513 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97 - 300 Piotrków Tryb.
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50

Informacja o zawodzie

STATYSTA

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 962202



**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej**

Łódź 2018

Statysta - osoba w filmie nie będąca aktorem, odgrywająca proste role w tle wobec postaci głównych. Zazwyczaj do filmu statysci wybierani są spośród przypadkowych ludzi, którzy zgodzili się wystąpić na planie filmowym za niewielką gażę. W niektórych filmach statysci jednak posiadają bardziej rozbudowane role, przez co wchodząc ze sobą w interakcje, tworzą bardziej realistyczne tło.

Zadania zawodowe:

- statystowanie w filmach, serialach, przedstawieniach teatralnych, widowiskach lub w reklamach;
- uczestniczenie w scenach zbiorowych;
- powtarzanie danego ujęcia filmowego, aż do uzyskania efektu artystycznego oczekiwanego przez reżysera;
- uczestniczenie w przygotowaniach wizualnej strony przedstawienia, np. w przymiarkach kostiumu;
- przestrzeganie zasad etyki, zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosowanie przepisów prawa dotyczących ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie

Nie istnieją żadne warunki do podjęcia pracy w zawodzie statysty. Nie muszą oni posiadać

wykształcenia aktorskiego. Statystą może być praktycznie każdy – wszystko zależy od potrzeb danej produkcji. Nie ma również żadnych ograniczeń wiekowych. Jedynym warunkiem może być miejsce zamieszkania – dojazd na plan z innego miasta jest po prostu nieopłacalny finansowo.

Wymagania psychofizyczne:

Statysta powinien posiadać anielską cierpliwość ponieważ jego głównym zadaniem jest czekanie. Dodatkowo istotna jest również wytrzymałość, nie mamy bowiem pewności, w jakich warunkach to czekanie będzie się odbywało. Być może w deszczu albo w upale? Musimy być przygotowani na wszystko.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Praca statysty wymaga ciągłego ruchu, dlatego potrzebna jest dobra kondycja. Innych przeciwwskazań nie ma.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Największe szanse zatrudnienia mają osoby, które zgłosiły się do agencji. Zapisów można dokonać osobiście lub przez internet. Należy pamiętać o zamieszczeniu aktualnego zdjęcia.

Nie musi być ono bardzo profesjonalne, wykonane w studiu, jednak warto wystrzegać się tzw. selfies. Profesjonalne agencje nie pobierają opłat za zapisy. Dzieje się tak dlatego, że zarabiają dopiero wtedy, kiedy dana osoba zostanie wybrana i zaangażowana do danej produkcji. Osoba trafia do bazy agencji i czeka na pracę. Bardziej samodzielni próbują znaleźć pracę na własną rękę przeglądając oferty pracy w Internecie. Opcji jest kilka: można wystąpić w reklamie, w serialu lub jako publiczność w teleturnieju. Do epizodu w reklamie lub filmie trzeba przejść casting.

Płace:

Zarobki statystów nie należą do wysokich – przeważnie otrzymują oni 50 – 80 zł za dzień pracy (przy czym dzień pracy statysty może wynieść nawet 16 godzin – z reguły nie da się precyzyjnie określić czasu trwania nagrania). Najwyższe stawki proponowane są zwykle za udział w reklamie, najniższe za udział w serialu. Wiele jednak zależy od agencji. Statysta za dzień zdjęciowy może zarobić od 100-300 złotych w zależności od filmu, programu.

Przykładowe płace z agencji:

Źródło

<http://www.casting4nick.pl/text.php?page=1menu2> na dzień 13.11.2018