

Kształcenie:

**Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta
we Wrocławiu Wydział Malarstwa i Rzeźby**
Pl. Polski 3/4
50-156 Wrocław
tel. 71 3438031 wew. 221
e-mail: dziekanatmirz@asp.wroc.pl

**Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki
w Krakowie Wydział Rzeźby**
Plac Matejki 13
31-157 Kraków
tel.: 12 299 20 37
rzezba@asp.krakow.pl

**Akademia Sztuk Pięknych im. W.
Strzemińskiego w Łodzi Wydział Rzeźby
i Działań Interaktywnych**
ul. Wojska Polskiego 121
tel. 42 25 47 440
e-mail: ridi@asp.lodz.pl

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Wydział Rzeźby**
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39
00-379 Warszawa
tel. 22 6257573
e-mail: rzezba(at)cybis.asp.waw.pl

Warsztaty rzeźby w drewnie
ul. Głogowska 53
60- 738 Poznań
Telefony: 609 497 156, 606 223 547
e mail: pracownia.lazarska@gmail.com

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97 - 300 Piotrków
Trybunalski,
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



RZEŹBIARZ W DREWNI

Klasyfikacji Zawodów i Specjalności 731705



<http://www.archiwum.dynow.pl/lf-6,ls-17,lp-38.html>

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Piotrków Trybunalski 2018

Rzeźbiarz w drewnie jest zawodem o charakterze artystycznym, wymagającym znajomości rzemiosła. Rzeźbiarz w drewnie wykonuje przestrzenne obiekty w drewnie, m.in. rzeźby, przedmioty użytkowe itp., na podstawie własnej wyobraźni i inwencji twórczej, rysunków koncepcyjnych, projektów, rysunków technicznych, opisu słownego bądź fotografii czy rysunku odręcznego zamawiającego. Rzeźbiarz w drewnie pracuje zazwyczaj samodzielnie w pracowni artystycznej lub w zakładzie rzemieślniczym, wykonując rzeźby, elementy rzeźbione w meblach, drewniane przedmioty użytkowe, elementy wykończenia wnętrz, galanterię artystyczną.

Zadania zawodowe:

- organizowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami i przepisami BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska;
- projektowanie rzeźby, ornamentów lub elementów dekoracyjnych;
- dobieranie gatunku drewna do rodzaju i przeznaczenia wyrobu;
- dobieranie technik i narzędzi rzeźbiarskich, maszyn oraz urządzeń niezbędnych do wykonania wyrobu rzeźbiarskiego z drewna;
- klejenie, cięcie, struganie, szlifowanie z użyciem maszyn i urządzeń do obróbki drewna;
- wykonywanie wyrobów rzeźbiarskich zgodnie z projektem;
- naprawianie, renowacja i rekonstrukcja uszkodzonych lub niekompletnych wyrobów rzeźbiarskich;

- malowanie, wypalanie, opalanie, inkrustowanie drewna;
- wykańczanie i konserwowanie powierzchni drewna poprzez nadanie odpowiedniej struktury, faktury;
- obsługiwanie i konserwowanie narzędzi, maszyn i urządzeń stosowanych w rzeźbiarstwie.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Zawód rzeźbiarza w drewnie można uzyskać na drodze kształcenia rzemieślniczego. Rzeźbiarzem w drewnie może zostać również absolwent szkoły artystycznej (liceum plastycznego, 6-letniej ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych obejmującej gimnazjum i liceum lub policealnej szkoły plastycznej) po odbyciu szkolenia praktycznego lub przyuczenia do zawodu na stanowisku pracy. Zawód ten może także wykonywać absolwent wyższej uczelni plastycznej (np. absolwent Wydziału Rzeźby). Zawód rzeźbiarza w drewnie wykonują również osoby bez wykształcenia kierunkowego, bazując na swoich uzdolnieniach plastycznych i pasji

Wymagania psychofizyczne:

Podobnie jednak jak w przypadku wszystkich profesji artystycznych znaczenie większe od posiadanego przez kandydatów wykształcenia, ma ich pasja, zaangażowanie, uzdolnienia i zmysł estetyczny. Zawód rzeźbiarza wzbogaca tę paletę uzdolnień także o konieczność posiadania umiejętności manualnych, ze względu na niemal rzemieślniczy charakter realizacji projektów.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Czynnikami utrudniającymi pracę w zawodzie rzeźbiarza w drewnie są dysfunkcje narządu ruchu w obrębie kończyn górnych. Dysfunkcje narządu ruchu w obrębie kończyn dolnych nie

są w zasadzie przeciwwskazaniem, ale znacznie ograniczają możliwości wykonywania własnych projektów przez artystę. Ograniczeniem są znaczne dysfunkcje narządu wzroku, a także dysfunkcje sfery intelektualnej. Przeciwwskazaniem względnym jest epilepsja, ze względu na ewentualne wystąpienie zagrożenia zdrowia w sytuacji wystąpienia ataku podczas używania maszyn do obróbki materiału, z którego tworzona jest rzeźba.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Rzeźbiarz w drewnie pracuje na ogół w pracowniach rzeźbiarskich wyposażonych we wszelkie potrzebne mu urządzenia i narzędzia. Zdarza się, że tworzona przez niego rzeźba jest na tyle duża, że musi być tworzona na zewnątrz. Rzeźbiarz może być również wykładowcą na uczelni artystycznej. Naucza wtedy metod i technik używanych w rzeźbiarstwie, a jego praca wykonywana jest częściowo w salach uczelnianych. Istnieje możliwość zatrudnienia rzeźbiarza w galeriach bądź muzeach. Praca artysty tworzącego rzeźby ma charakter indywidualny i jest wykonywana samodzielnie.

Place:

Zarobkiem rzeźbiarza jest kwota pozyskana z odsprzedaży poszczególnych dzieł, lub realizacji zleceń kierowanych od klientów. Średnio co drugi rzeźbiarz w drewnie deklaruje wysokość swojego wynagrodzenia pomiędzy 3100 zł a 4000 zł. (Źródło: <https://pl.howmany.eu/ile-zarabia-rzezbiarz-w-drewnie>, dostęp 04.06.2018)