

Place:

Początkujący projektant pracujący w firmie odzieżowej nie może liczyć na wysokie zarobki. W przypadku uznanego projektanta prowadzącego własne atelier zarobki mogą znacząco przewyższać średnią krajową. Zazwyczaj jednak projektant mody pracuje na zlecenie, otrzymując wynagrodzenie za zrealizowanie konkretnej kolekcji, dlatego jego zarobki są nieregularne.

Kształcenie:

**Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**
Wydział Tkaniny i Ubioru
ul. Wojska Polskiego 121
91-726 Łódź
tel.: (42) 2547 598
faks: (42) 2547 560
e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl
<http://www.asp.lodz.pl/>

**Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania
w Łodzi**
Wzornictwo
ul. Targowa 65, 90-324 Łódź
tel./fax: (42) 678 05 50, 678 25 89,
678 26 71
e-mail: sekretariat.rektor@wssip.edu.pl
<http://www.wssip.edu.pl/>

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz
w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97 - 300 Piotrków Tryb.
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



PROJEKTANT MODY

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 216303



Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji i Planowania Kariery
Zawodowej

Łódź 2016

Projektant mody to osoba, która zajmuje się projektowaniem ubioru i dodatków do odzieży, tworząc kolekcje użytkowe lub artystyczne z uwzględnieniem aktualnych potrzeb rynku i trendów w modzie. Projektant mody nie tylko projektuje stroje, ale jest często także specjalistą od krawiectwa i jednocześnie menedżerem w jednej osobie, który oprócz projektowania musi umieć często przebić się ze swoją kolekcją na rynku czy zorganizować profesjonalny pokaz mody.

Zadania zawodowe:

Aby wykonać swój projekt, projektant mody musi mieć najpierw pomysł, wizję. Dopiero potem zamienia to w projekt (najczęściej odręczny rysunek), który następnie zostaje zrealizowany. Pracując w firmie odzieżowej projektant współpracuje z wieloma osobami, które pomagają wybrać projekty będące częścią kolekcji, a następnie je zrealizować. Do jego głównych zadań należy:

- projektowanie artystyczne odzieży do seryjnej lub unikatowej produkcji, zgodnie z potrzebami i trendami mody oraz rynku, modelowanie zaprojektowanej odzieży lub nadzorowanie jej wykonawstwa;
- obliczanie wymiarów projektowanej odzieży, dobór tkanin, dodatków itp.;
- współpraca z producentem lub potencjalnym użytkownikiem projektowanej mody, obejmująca m.in. ocenę możliwości seryjnej produkcji i aktualnych potrzeb rynku, wybór rodzaju tkanin;
- inspirowanie i ukierunkowywanie wzornictwa odzieży seryjnej, zgodnie z najnowszymi trendami mody;
- uczestniczenie w przygotowywaniu reklamy zaprojektowanej kolekcji odzieży;

- współpraca z agencjami modelek prezentujących zaprojektowaną odzież;
- przygotowywanie pokazów mody zaprojektowanej kolekcji odzieży;
- ocenianie poziomu wzornictwa odzieży seryjnej kierowanej do produkcji;
- ocenianie zmian zachodzących w trendach mody;
- popularyzowanie projektowanej mody w środkach masowego przekazu;
- śledzenie najnowszych tendencji i przemian zachodzących we wzornictwie odzieży.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Najważniejszymi warunkami pozwalającymi na podjęcie pracy w tym zawodzie są talent i kreatywność. Wykształcenie kierunkowe, dające szeroką wiedzę o projektowaniu i przemyśle tekstylnym można zdobyć studiując na kierunkach artystycznych związanych z modą. Uznana uczelnią kształcącym w tym kierunku jest Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi. Projektant powinien ponadto posługiwać się przynajmniej jednym językiem obcym, gdyż do jego zadań należy śledzenie i uczestniczenie w bieżących wydarzeniach z międzynarodowego świata mody. W tej pracy przydaje się także znajomość marketingu, socjologii, psychologii i historii kultury.

Wymagania psychofizyczne:

Cechy psychofizyczne niezbędne do wykonywania tego zawodu to:

- ⇒ kreatywność i wyobraźnia
- ⇒ uzdolnienia plastyczne
- ⇒ umiejętność projektowania

- ⇒ samodzielność i cierpliwość
- ⇒ samodyscyplina i niezależność
- ⇒ spostrzegawczość i otwartość na potrzeby klientów
- ⇒ umiejętność przekonywania i siła przebicia
- ⇒ umiejętność pracy pod presją
- ⇒ umiejętność współpracy ludźmi

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

W zasadzie jedynym poważnym przeciwwskazaniem do podjęcia tej pracy jest wada wzroku, której nie można skorygować. Osoby niepełnosprawne poruszające się na wózkach mogą z powodzeniem wykonywać ten zawód, gdyż pod względem obciążeń fizycznych praca projektanta zalicza się do lekkich.

Możliwości zatrudnienia:

W tym zawodzie istnieją dwie drogi rozwoju. Pierwsza, to praca dla firmy odzieżowej, w której często artystyczne wizje młodego projektanta zderzają się z twardą rynkową rzeczywistością. Druga wiąże się z większą swobodą działania, jednak prywatne atelier młodego projektanta, który nie zaistniał do tej pory w świecie mody ma na starcie bardzo trudne warunki. Praca projektanta nie daje dużych możliwości awansu. Właściwie najistotniejszym dla młodego projektanta mody jest promowanie własnego nazwiska, które z czasem może stać się marką.