

Kształcenie:

- Społeczna Akademia Nauk w Łodzi
ul. Sienkiewicza 9, 90-113 Łódź
tel/fax.: 042 664 66 57, 42 239 39 57
e-mail: rekrutacja@san.edu.pl
www.rekrutacja.san.edu.pl/lodz
Wydział Nauk o Wychowaniu
kierunek Pedagogika
- studia licencjackie (I stopnia)
- Uniwersytet Łódzki - Wydział Nauk o Wychowaniu, specjalność Pedagogika Twórczości i Animacji Kulturalnej
ul. Narutowicza 65, 90-131 Łódź
tel. 42 635 40 00
<http://www.uni.lodz.pl>
- studia niestacjonarne magisterskie (II stopnia)
- Centrum Kształcenia Podyplomowego
ul. Sterlinga 26, 90-212 Łódź
Tel. 42 29 95 637, 42 63 15 039
e-mail: ckp@ahelodz.pl
www.ckp.ahelodz.pl
- studia podyplomowe Animator teatralno-medialny (trzy semestry)
- Portal dla praktyków i animatorów kultury
<http://www.platformakultury.pl/>
- wykaz bieżących szkoleń tematycznych dla animatorów kultury

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w :

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi:

ul. Wólczańska 49 90-608 Łódź
tel. 42 60 30 225, 60 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97-300 Piotrków Tryb.
tel. 42 60 30 225, 60 30 273

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
tel. 43 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Jagiellońska 28, 96-100 Skierniewice
tel. 46 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Informacja o zawodzie Pedagog animacji kulturalnej

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności 235911



Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej

Sieradz 2015

Pedagog animacji kulturalnej stymuluje aktywność środowiskową jednostek, grup i społeczności lokalnych; inicjuje i organizuje grupy osób zainteresowanych działalnością artystyczną i kulturalną; prowadzi zajęcia i warsztaty artystyczne; przekazuje wiedzę o określonej dziedzinie sztuki oraz uczy technik niezbędnych do jej uprawiania stosując techniki komunikacji społecznej i interpersonalnej w celu zintegrowania środowiska.

Zadania zawodowe:

- poznawanie środowiskowych potrzeb oświatowych, kulturalnych, rozrywkowych i rekreacyjnych pod kątem zainteresowań i tradycji kulturalnych;
- programowanie działalności instytucji upowszechniania kultury, fundacji i stowarzyszeń społeczno-kulturalnych w zakresie zaspokajania potrzeb kulturalnych i rekreacyjnych;
- kierowanie i realizacja projektów kulturalnych, także w ramach organizacji pozarządowych; organizowanie warsztatów, kursów, odczytów, imprez, zabaw, gier, turniejów, przeglądów grup twórczych i technicznych, konkursów wiedzy, wystaw, projekcji filmowych, dyskotek ;
- prowadzenie impresariatu tych imprez;
- inicjowanie organizowania wystaw w muzeach, galeriach sztuki i innych instytucjach kultury;
- uczenie zasad i technik przygotowywania wytworów/dzieł lub widowisk do prezentacji publicznych oraz kierowanie tymi prezentacjami;
- organizowanie dyskusji z uczestnikami zajęć nad osiągniętymi rezultatami artystycznymi, edukacyjnymi i wychowawczymi;
- opracowywanie i reklamowanie informacji o zapisach do zespołów, na warsztaty artystyczne oraz o warunkach uczestnictwa;

- opracowywanie wspólnie z uczestnikami zajęć programu pracy zespołu;
- przygotowywanie materiałów repertuarowych (tekstów, nut itp.), sprzętu technicznego do prowadzenia zajęć artystycznych z uwzględnieniem najnowszych metod animacji społeczno-kulturalnej;
- przekazywanie uczestnikom wiedzy o uprawianej dyscyplinie artystycznej;
- inicjowanie umów z wykładowcami, artystami, zespołami artystycznymi i rozrywkowymi;
- udzielanie pomocy prawnej, organizacyjnej, technicznej i repertuarowej działającym lokalnie działaczom społecznym i zespołom twórczym, edukacyjnym, zabawowym;
- pozyskiwanie środków finansowych na organizowanie imprez; organizacja zbiórek pieniędzy i materiałów niezbędnych do prowadzenia imprez;
- kierowanie placówką kulturalną.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Wykształcenie wyższe kierunkowe, preferowany kierunek pedagogiki z zakresu animacji kultury lub pedagogiki kulturalno-oświatowej. W instytucjach kultury podległych administracji samorządowej, wymagania kwalifikacyjne w zależności od stanowiska, określa rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z 9 marca 1999 r.(Dz.U.1999, Nr 26 poz. 234).

Wymagania psychofizyczne:

- umiejętność skutecznej komunikacji i współpracy;
- odpowiedzialność za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i ich skutki;
- samokontrola i odporność emocjonalna,
- kreatywność w projektowaniu i realizacji własnych pomysłów; determinacja w osiąganiu celu
- uzdolnienia werbalne i organizacyjne;
- przebojowość i dyspozycyjność

- pełna sprawność psychiczna i fizyczna.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

- wady wymowy i narządów ruchu
- zaburzenia psychiczne i nałogi

Możliwości zatrudnienia:

Pedagog animacji kulturalnej może pracować w placówkach: szkolnych np. w centrach rozrywki dla dzieci, świetlicach, ośrodkach wsparcia dziennego, opieki częściowej, w agencjach do spraw usług kulturalnych, w organizacjach pozarządowych o charakterze kulturowym, w różnych instytucjach kultury. Zawód umożliwia zatrudnienie, m.in.. jako organizator imprez rozrywkowych/eventów upowszechniających kulturę, a po dodatkowym przeszkoleniu, jako animator w turystyce, pilot wycieczek, specjalista do spraw organizacji usług turystycznych w placówkach turystyczno- rekreacyjnych. Zawód stwarza możliwość samozatrudnienia.

Płace:

Płaca uzależniona jest od stażu i miejsca pracy. Osoby pracujące na umowy zlecenia albo o dzieło, mają płacone od liczby realizowanych projektów i organizowanych imprez.. Kwestie płac w samorządowych instytucjach kultury, reguluje rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego -*minimalna zasadnicza płaca wynosi 1050 zł. plus dodatki* (Dz.U.2012,poz.1105). Minusem tej pracy są często niskie zarobki i mała ilość ofert pracy pojawiających się w branży.