

Kształcenie:

Szkoły wyższe:

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Wydział Sztuk Pięknych

Konserwacja i restauracja dzieł sztuki,

ul. Sienkiewicza 30/32

87-100 Toruń

inf.: 48 / 056-611-38-10,

tel. 48 / 056-611-38-01

tel./fax: 48 / 056-622-59-71

www.art.umk.pl

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł

Sztuki

Krakowskie Przedmieście 5,

00-068 Warszawa

Tel. (22) 320 02 00

www.asp.waw.pl

Politechnika Krakowska

Wydział Architektury

Instytut Historii Architektury i Konserwacji

Zabytków

Podyplomowe Studia Konserwacji Zabytków

Architektury i Urbanistyki

ul. Kanonicza 1

31-002 Kraków,

tel. +48 604 850 110

tel. +48 12 628 24 08

tel/fax +48 12 421 87 22

www.pskz.arch.pk.edu.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz**

w:

**Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej:
w Łodzi:**

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97 - 300 Piotrków Tryb.

Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz

Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice

Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



KONSERWATOR ZABYTKÓW ARCHITEKTURY

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265107



**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji i Planowania Kariery
Zawodowej**

Łódź 2016

Konserwator zabytków to osoba kierująca pracami mającymi na celu utrzymywanie i renowację nieruchomości zabytkowych. Do wykonywania tego zawodu niezbędna jest nie tylko wiedza historyczna, lecz także wiedza dotycząca zastosowań różnych materiałów i produktów wykorzystywanych w trakcie pracy, ich wpływu na zabytek. Niezbędne są także umiejętności zabezpieczania zabytków w trakcie prowadzenia prac oraz zmysł organizacyjny do kierowania takimi pracami.

Zadania zawodowe:

- przeprowadzanie badań konserwatorskich, ekspertyz, określanie stanu obiektu i zakresu koniecznej ingerencji konserwatorskiej,
- rewitalizacja obiektu zabytkowego przywracająca jego pierwotny, oryginalny wygląd,
- realizacja właściwych prac konserwatorskich i restauracyjnych oraz sporządzanie dokumentacji konserwatorskiej,
- sporządzanie opisów wykonywanych prac uwzględniających zastosowane metody, środki, materiały, narzędzia, ukazujących wszelkie zmiany powstałe w wyniku prowadzonych prac konserwatorskich,
- wydawanie zezwoleń i opinii na wykonywanie prac przy zabytkach oraz na usuwanie drzew i krzewów z terenów nieruchomości, które wpisane są do rejestru zabytków,
- rozpatrywanie zawiadomień o odnalezieniu przedmiotu lub obiektu o zabytkowym charakterze czy odkryciu wykopaliska,

- prowadzenie ewidencji miejsc pamiątkowych,
- prowadzenie prac naukowo-badawczych,
- uczestnictwo w nadzorze konserwatorskim oraz udział w pracach komisji konserwatorskich.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie mogą prowadzić osoby, które posiadają tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu wyższych studiów na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub wyższych studiów w zakresie konserwacji zabytków. Po ukończeniu tych studiów konieczne jest zdobycie co najmniej 12-miesięcznej praktyki zawodowej w zakresie konserwacji i badania zabytków. Skrócenie praktyk o trzy miesiące i wprowadzenie ułatwień w zdobywaniu doświadczenia w zawodach konserwatorskich przewiduje projekt ustawy deregulacyjnej.

Wymagania psychofizyczne:

- spostrzegawczość, dokładność,
- wytrwałość i cierpliwość,
- umiejętność planowania,
- zdolność koncentracji i samokontrola,
- sumiennosci i obowiązkowość,
- dociekliwość, pomysłowość,
- zacięcie naukowo-badawcze,
- zdolności interpersonalne.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

- wady wzroku,
- brak koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- niesprawność ruchowa,
- znacznie ograniczona sprawność rąk i nóg,
- alergie na chemikalia.

Możliwości zatrudnienia:

Konserwatorzy zabytków mogą pracować m. in., w urzędach miasta, muzeach, w instytucjach zarządzających dobrami kultury, ośrodkach historii i sztuki, w firmach konserwatorskich, w redakcjach czasopism promujących sztukę i upowszechniających wiedzę o zabytkach, oraz wszędzie tam, gdzie dba się o obiekty o zabytkowym charakterze. Mogą znaleźć zatrudnienie przy opiniowaniu projektów architektonicznych i konserwatorskich. Nieliczni zostają biegłymi sądowymi, archiwistami lub zatrudniają się w galeriach czy domach aukcyjnych.

Place:

Rynkowe zarobki na tym stanowisku zawierają się w przedziale od 2000 PLN do 4000 PLN brutto. Większe zarobki może przynieść własna działalność lub praca na zlecenie podczas większych projektów konserwatorskich.