

## Kształcenie:

### Szkoły wyższe:

**Akademia Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie**

ul. Marymoncka 34

00-968 Warszawa

tel.: 22 834 04 31 <http://www.awf.edu.pl>

### Kursy:

**Szkoła Kaskaderów Filmowych „13”**

ul. Raławicka 99

02-634 Warszawa

e-mail [biuro@kaskaderzy.pl](mailto:biuro@kaskaderzy.pl)

kom. +48 602 37 73 13

[www.szokolakaskaderow.pl](http://www.szokolakaskaderow.pl)

**Oddział Łódzki SKF „13”**

ul. Karpacka 61

93-536 Łódź

Stanisław Madej

email: [sthmad@wp.pl](mailto:sthmad@wp.pl)

tel: 48 507 012 083

<http://lodz.kaskaderzy.pl/>

602 377 313

**Więcej informacji  
o zawodzie znajdziesz**

**w:**

**Centrum Informacji  
i Planowania Kariery Zawodowej:  
w Łodzi:**

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

**oraz oddziałach:**

**w Piotrkowie Trybunalskim:**

ul. Starowarszawska 4, 97 - 300 Piotrków Tryb.

Tel. (44) 649 60 87

**w Sieradzu:**

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz

Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

**w Skierniewicach:**

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice

Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50

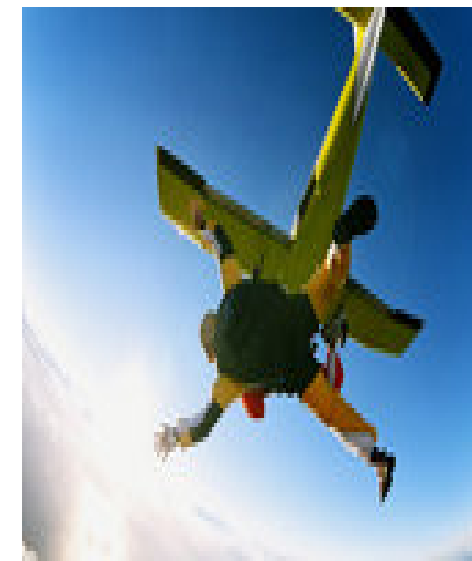


Wojewódzki Urząd  
Pracy w Łodzi



## KASKADER FILMOWY

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343905



**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi  
Centrum Informacji i Planowania Kariery  
Zawodowej**

**Łódź 2016**

Kaskader to osoba, która jako dubler wykonuje w filmach lub przedstawieniach teatralnych niebezpieczne sceny, takie jak: wypadki samochodowe, sceny walki, upadki z dużych wysokości, palenie się, topienie się, ewolucje konne, motocyklowe itp. Kaskader może w pewnych sytuacjach wykonywać samodzielne zadania aktorskie, z którymi związane jest pewne ryzyko i niebezpieczeństwo. Kaskader pracuje pod okiem koordynatora kaskaderów. Praca kaskadera to szereg wyrzeczeń i lata ciężkiego treningu, podbudowanego wysoką motywacją oraz chęcią zrobienia czegoś niezwykłego. Jest to praca niezwykle wymagająca, zawód o podwyższonym ryzyku, wykorzystujący w swej dziedzinie sporty ekstremalne, balansujące na granicy życia i śmierci.

### **Zadania zawodowe:**

- zastępowanie aktora w scenach, w których ten nie poradzi sobie z powodu mniejszej sprawności fizycznej lub ze względu na niebezpieczeństwo odniesienia jakiegoś urazu,
- zapewnienie bezpiecznych warunków wykonywania pracy, dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych osób na planie.

### **Warunki podjęcia pracy w zawodzie:**

Kaskader powinien legitymować się wykształceniem średnim, aczkolwiek wielu kaskaderów to absolwenci Akademii

Wychowania Fizycznego. W przygotowanym przez Komitet Kinematografii projekcie przepisów, przewiduje się pewną hierarchie w tej profesji. Najpierw należy zdać komisyjny egzamin na kaskadera stażystę; po 5 latach na kaskadera; po 15 latach (ewentualnie) na koordynatora układów kaskaderskich. Obecnie (jest to prawo zwyczajowe, a nie oficjalna regulacja) koordynatorem można zostać mniej więcej po 10 latach pracy i po wzięciu udziału w około 80 filmach. Prace nad opracowaniem przepisów dotyczących zawodu kaskadera trwają nadal i zmierzają do ich ujednoczenia z przepisami obowiązującymi w Unii Europejskiej. Kaskader powinien mieć prawo jazdy (im wyższej kategorii, tym lepiej). Pożądane jest również ukończenie kursów nurkowania, jazdy konnej, spadochronowych, strzeleckich, w specjalnościach cyrkowych itp. Możliwości awansu w hierarchii zawodowej są niewielkie - kaskader może zostać tylko koordynatorem. Aktem prawnym, który reguluje ten zawód jest Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 maja 2000 r. w Sprawie Wykonywania Niektórych Zawodów Filmowych. (Dz. U. Nr 51, poz. 610 z dnia 28 Czerwca 2000 r.).

### **Wymagania psychofizyczne:**

- wysoka sprawność fizyczna i odporność psychiczna,
- rzetelność w pracy i chęć samodoskonalenia
- wszechstronność w wielu dyscyplinach,
- odpowiedzialność,
- umiejętność pracy w grupie,

- punktualność, systematyczność,
- odwaga i hart ducha,
- pełna kontrola umysłu nad ciałem, umiejętność kontrolowania strachu.

### **Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:**

- niska odporność psychiczna,
- słaba kondycja fizyczna.

### **Możliwości zatrudnienia:**

W Polsce nie ma zbyt wiele możliwości zatrudnienia dla kaskaderów. Wiąże się to z niewielką produkcją nowych filmów, a poza nimi kaskaderzy w naszym kraju są wciąż wykorzystywani bardzo rzadko. Dlatego kaskaderów jest niewiele, a reżyserzy i kierownicy produkcji korzystają najczęściej ze sprawdzonych grup. Kaskaderzy mogą także produkować własne przedsięwzięcia, jednak ze względu na wysokie koszty takich przedstawień kaskaderskich jest w naszym kraju niewiele.

### **Płace:**

Płace kaskaderów są sezonowe. Stawki za udział w filmie nie są duże. Zazwyczaj wynoszą od kilkuset do 1 tys. zł za dzień zdjęć. W wyjątkowych przypadkach są to stawki większe.