

Kształcenie:

Szkoły:

Uniwersytet Łódzki

- Wydział Filozoficzno-Historyczny, Instytut Historii (studia I i II stopnia stacjonarne, niestacjonarne)

90-219 Łódź, ul. Kamińskiego 27a

tel. (42) 635 43 31, (42) 635 40 17,

www.wydzfilhist.uni.lodz.pl

Uniwersytet Warszawski

- Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki (studia I i II stopnia stacjonarne, niestacjonarne)

00-927 Warszawa, ul. Krakowskie

Przedmieście 26/28

tel. (22) 552 04 06

www.ihs.uw.edu.pl

Uniwersytet Jagielloński

- Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki (studia I i II stopnia stacjonarne)

31-001 Kraków, ul. Grodzka 53

tel. (12) 663 18 48

www.ihs.uj.edu.pl

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

w Poznaniu

- Wydział Historyczny (studia I i II stopnia stacjonarne)

61-614 Poznań, ul. Umultowska 89d

tel. (61) 829 13 51

<http://wydzial.historyczny.amu.edu.pl>

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97-300 Piotrków Tryb.

Tel. (44) 649 60 87, 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz

Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice

Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Historyk sztuki

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 263303



<http://bulletin.brynmawr.edu/files/2011/08/curator.jpg>

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim

Piotrków Trybunalski 2016

Historyk sztuki zajmuje się dokumentacją i naukowym opracowaniem dzieł sztuki, badaniem ich stanu zabezpieczenia, autorstwa, autentyczności, poszukuje, gromadzi, chroni i rozpowszechnia dzieła sztuki.

Zadania zawodowe:

- prowadzenie kwerend (zapytań) w muzeach, archiwach i instytucjach mających zbiory dzieł sztuki lub dokumenty;
- udział w urządzaniu wnętrz ekspozycyjnych zabytkami, rekonstrukcjami i nowymi nabytkami;
- prowadzenie inwentaryzacji, dokumentacji i wykonywanie opracowań naukowych, sprawowanie opieki nad obiektami zabytkowymi;
- nadzór nad prawidłowym eksponowaniem dzieł sztuki;
- opiniowanie i wycenianie oferowanych do zakupu dzieł sztuki;
- opracowywanie publikacji naukowych i popularnonaukowych;
- udział w przygotowywaniu wystaw organizowanych przez własną instytucję bądź pełnienie funkcji komisarza wystaw organizowanych przez inne instytucje;
- prowadzenie katalogu naukowego i kartoteki rzeczowej;
- udział w posiedzeniach komisji muzealnych i architektoniczno-konserwatorskich;
- udział w szkoleniach przewodników po muzeach, galeriach, itp.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Warunkiem niezbędnym do wykonywania zawodu historyka sztuki jest konieczność ukończenia wyższych studiów (licencjackich lub magisterskich) uniwersyteckich na kierunku: historia sztuki. Realizowanie zawodowych obowiązków nie jest możliwe bez nieustannego zainteresowania tą materią i traktowania jej jako największą życiową pasję. Niezbędna jest znajomość języków obcych, w tym obowiązkowo angielskiego. Kandydaci do pracy dydaktycznej w placówkach edukacyjnych muszą również uzyskać uprawnienia pedagogiczne.

Wymagania psychofizyczne:

Niezbędne w pracy historyka sztuki są uzdolnienia artystyczne, zainteresowania artystyczne i historyczne, a także wrodzona ciekawość i gotowość do stałego pogłębiania wiedzy. Bardzo potrzebna jest dobra pamięć, spostrzegawczość, wyobraźnia przestrzenna, dobra pamięć wzrokowa oraz umiejętność koncentracji na niepozornych nawet szczegółach. Konieczne są wytrwałość, cierpliwość i dokładność. Przydatna jest również łatwość nawiązywać kontaktów z innymi ludźmi. Historyk sztuki powinien charakteryzować się niezależnością opinii i poglądów, by zachować obiektywizm i bezstronność w swojej pracy, powinien być samodzielny oraz posiadać umiejętność planowania i organizowania własnych działań. W pracy dydaktycznej przydaje się również łatwość wypowiadania się w mowie i piśmie.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

W zawodzie nie mogą pracować osoby niewidome oraz z takimi dysfunkcjami, jak: brak widzenia stereoskopowego, zaburzenia w rozróżnianiu barw, ograniczone pole widzenia, zaburzenia widzenia po zmroku i nadwrażliwość na światło. Przeszkodą są wady narządu wzroku, których nie można skorygować szklami optycznymi lub soczewkami kontaktowymi. W przypadku pracy polegającej na bezpośrednim kontakcie z klientami, współpracownikami, studentami utrudnieniem są zaburzenia znacznego stopnia w zakresie narządu słuchu, które nie mogą być skorygowane aparatem słuchowym, a także schorzenia strun głosowych i wady wymowy.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Możliwości zatrudnienia oferują uczelnie, muzea, galerie sztuki, domy aukcyjne i prywatni kolekcjonerzy (w charakterze eksperta), wydawnictwa naukowe i redakcje czasopism branżowych, a także inne organizacje, instytucje oraz firmy komercyjne działające w dziedzinie kultury i sztuki.

Płace:

Zarobki historyka sztuki zależą od branży, w której pracuje. Pensja szeregowego pracownika muzeum zawiera się w kwocie minimalnego wynagrodzenia (w 2016 roku to 1850 PLN). Jako nauczyciel akademicki można zarobić więcej – średnio 2700 PLN. Z kolei zarobki marszandów, pracowników galerii czy domów aukcyjnych uzależnione są od kwot, jakie wynegocjują w trakcie sprzedaży dzieł sztuki.