

Kształcenie

Uczelnie wyższe:

**Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna
i Teatralna im.L.Schillera**

ul. Targowa 61/63

90-323 Łódź

tel.: (42) 27 54 653

e-mail: e-mail: kingakanecka@filmschool.lodz.pl

www.filmschool.lodz.pl

Wyższa Szkoła

Sztuki i Projektowania w Łodzi

ul. Targowa 65

90-324 Łódź

tel.: (42) 678 05 50, (42) 678 25 89

e-mail: info@wssip.edu.pl

www.wssip.edu.pl

Szkoły policealne w województwie łódzkim:

Szkoła policealna AP Edukacja

ul. Piotrkowska 132 lok. 5

90-062 Łódź

Tel.: (42) 633 47 51, (42) 633 41 94

e-mail: lodz@apedukacja.pl

www.apedukacja.pl

**Szkoła Projektowania i Reklamy Policealne
Studium Zawodowe**

ul. Targowa 65

90-324 Łódź

tel. (42) 678-26-71, (42) 678-05-50

studium@spir.edu.pl

www.spir.edu.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

**Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej:
w Łodzi:**

ul. Wólczańska 49, 90-698 Łódź,

Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97 - 300 Piotrków Tryb.

Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz

Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Jagiellońska 28, 96 - 100 Skierniewice

Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Fotoreporter

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343102



**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej**

Łódź, 2014

Zawód fotoreportera polega na przygotowaniu materiału fotograficznego dla różnych redakcji. Fotoreporter to szczególny rodzaj dziennikarza, który nie opisuje zjawisk słowem, lecz ilustruje je zdjęciami. Stąd najważniejszym narzędziem w jego pracy jest profesjonalny sprzęt fotograficzny, który pozwala na wykonanie dobrej jakości zdjęć nawet w najtrudniejszych warunkach.

Zadania zawodowe

Przed przystąpieniem do pracy fotoreporter zapoznaje się ze zleconymi przez redakcję tematami zdjęć. Bywa, że sam decyduje - po uzgodnieniu z przełożonym - co będzie tematem jego materiałów. Następnie odbywa podróż w celu wykonania zlecenia. Zebrany materiał przesyła do redakcji, oddaje do laboratorium fotograficznego, ustala sposób wykonania odbitek. Zdarza się, że sam wywołuje film, ocenia wykonane przez siebie zdjęcia i dokonuje selekcji. Z wielu zdjęć do druku wybiera się na ogół jedno lub kilka. Wykonane zdjęcia opisywane są dla celów archiwalnych. Większość dnia fotoreporter przebywa w terenie pracując samodzielnie. W zależności od stopnia intensywności wydarzeń styl pracy jest bardzo napięty lub ma charakter biurowy. Oznacza to, że fotoreporter oczekuje na sygnał o wydarzeniach godnych zainteresowania i wtedy np. zajmuje się dokumentacją zdjęć. Gdy otrzyma wiadomość musi niezwłocznie jechać na miejsce wydarzenia. Jest w stałej dyspozycji redakcji i pod jej kontrolą telefoniczną. Praca w redakcji trwa średnio 6-8 godzin dziennie z możliwością wyjazdu w każdym momencie. Jest to nienormowany czas pracy.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie

Nie ma formalnych wymagań dotyczących wykształcenia fotoreportera. To od danej redakcji zależy kogo zatrudni. Z pewnością wykształcenie z zakresu dziennikarstwa lub fototechniki będzie dodatkowym atutem, jednak nawet najlepsze wykształcenie nie daje gwarancji, że fotograf czy dziennikarz zostanie dobrym fotoreporterem.

W przypadku podróży zagranicznych nieoceniona jest znajomość języków obcych oraz kultury i obyczajów kraju, w którym realizowany jest reportaż. Fotoreporter pracuje w terenie, ma stale ze sobą dosyć ciężki sprzęt fotograficzny, poza tym musi się szybko przemieszczać, dlatego wskazane jest posiadanie prawa jazdy. Nie ma ograniczeń co do wieku osoby podejmującej pracę – każdy, kto robi dobre zdjęcia i potrafi sprostać obciążeniom fizycznym może podjąć pracę w tym zawodzie.

Wymagania psychofizyczne

Do wykonywania zawodu fotoreportera potrzebna jest bardzo dobra kondycja fizyczna. Wymagana jest sprawność manualna, bardzo dobry wzrok, dobra koordynacja ruchowo-wzrokowa, a także:

- szybkość działania, stanowczość,
- samodzielność,
- spostrzegawczość, pomysłowość,
- siła przekonywania, przebojowość,
- cierpliwość, koncentracja
- umiejętność logicznego rozumowania i przewidywania następstw zdarzeń,
- otwartość,
- odpowiedzialność i punktualność.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu

Niedopuszczalne w tym zawodzie są wady postawy, dyskopatie kręgosłupa, daltonizm, płaskostopie, potliwość rąk i alergie. Wymagane są ogólne coroczne badania lekarskie.

Możliwości i szanse zatrudnienia

Fotoreporterów zatrudniają redakcje prasowe oraz portale internetowe. W związku z tym fotoreporter większe szanse na znalezienie pracy ma w dużych miastach, które skupiają kilka redakcji i są ośrodkami medialnymi. W dużych tytułach o ustabilizowanej pozycji na rynku mediów rotacja wśród fotoreporterów jest niewielka. Szanse przebicia się do nich mają tylko najlepsi. Jest jednak wiele innych, regionalnych i lokalnych mediów, z którymi łatwiej nawiązać współpracę, mogącą z czasem przekształcić się w stały etat. Fotoreporter może też szukać pracy w agencji fotograficznej. Zazwyczaj zakłada ją kilku przedstawicieli tego zawodu, którzy następnie realizują konkretne zlecenia redakcji lub przygotowują zdjęcia na jakiś określony temat, a potem sprzedają materiał zainteresowanym mediom. Międzynarodowe agencje fotograficzne, takie jak np. European Pressphoto Agency, to zazwyczaj marzenie każdego fotoreportera. Zatrudnienie w takim miejscu wiąże się nie tylko z prestiżem, ale i wysokimi zarobkami.

Place

Zarobki fotoreportera zależą od tego czy jest zatrudniony na etacie, czy tylko współpracuje z redakcją. W pierwszym przypadku może liczyć na pensję podstawową oraz dodatkowe gratyfikacje za opublikowane zdjęcia. Najwyższe zarobki sięgające kilku tysięcy złotych oferują największe dzienniki. Fotoreporter współpracujący z redakcją otrzymuje tylko honorarium za poszczególne zdjęcia, które zazwyczaj jest wyższe niż w przypadku dodatku dla fotoreportera etatowego. Zapłata za zdjęcie waha się od kilkunastu złotych do kilku tysięcy złotych. Wysokość honorarium zależy od wielkości i prestiżu redakcji, a także wartości rynkowej zdjęcia. (<http://krytyka.org/rynek-fotoreporterow-w-polsce-problemy-i-nadzieje/> dost.25.032014r.)