

Kształcenie:

Uniwersytet Łódzki – studia licencjackie, magisterskie, stacjonarne i niestacjonarne
90-131 Łódź, ul. Narutowicza 65
tel. (42) 635 40 00,
fax: (42) 665 57 71, 635 40 43
www.uni.lodz.pl

Spoleczna Akademia Nauk – studia licencjackie stacjonarne i niestacjonarne
90-113 Łódź, ul. Sienkiewicza 9
tel. (42) 664 66 66, fax. (42) 636 55 32
www.swspiz.pl

Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi – studia licencjackie stacjonarne i niestacjonarne
90-222 Łódź, ul. Rewolucji 1905 r. nr 64
tel. (42) 631 58 00, 631 58 01
www.ahe.lodz.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97-300 Piotrków Tryb.
Tel. (44) 649 60 87, 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



DZIENNIKARZ

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 264201



**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Piotrków Trybunalski 2016

Dziennikarz zbiera informacje o wydarzeniach i zjawiskach we współczesnym świecie, opracowuje je w postaci materiałów prasowych, po czym przekazuje je opinii publicznej w różnych rodzajach mediów.

Zadania zawodowe:

- zbieranie informacji o ludziach, zjawiskach i wydarzeniach, które mogą zainteresować czytelnika (odbiorcę);
- przetwarzanie zebranych informacji i przekazywanie ich w postaci tekstów pisemnych (artykuły, felietony itp) lub nagrań audio i audiowizualnych;
- sprawdzanie wiarygodności źródła informacji;
- stała obserwacja wydarzeń i gotowość do relacji także ze zdarzeń przypadkowych bądź nieplanowanych;
- przeprowadzanie adiestacji tekstów przygotowanych do publikacji, tj. naniesienie korekty oraz wskazówek dotyczących formatowania tekstu;
- dostarczanie odbiorcy wszystkich informacji, jakie są potrzebne do obiektywnej oceny problemu;
- utrzymywanie kontaktu z odbiorcami w celu poznania ich opinii na temat sposobu i rodzaju prezentowanego przez medium materiału.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Do zawodu najlepiej przygotowują wyższe studia dziennikarskie lub studia podyplomowe. Często jednak media, zwłaszcza branżowe, zatrudniają jako dziennikarzy osoby, które ukończyły zupełnie inne kierunki, ze względu na ich wiedzę merytoryczną. Najważniejszym warunkiem jest duża ciekawość świata oraz umiejętność posługiwania się słowem. Dziennikarze chcący pracować w radiu lub telewizji, powinni poddać fachowej ocenie swój wygląd, emisję głosu oraz dykcję.

Nie ma przeciwwskazań, by zawód podjęły osoby w podeszłym wieku.

Wymagania psychofizyczne:

Zawód dziennikarza wymaga kreatywności i nieustannej ciekawości otaczającego świata. Konieczna jest też zdolność do rozumienia różnych zjawisk i problemów, umiejętność nawiązywania kontaktu z innymi ludźmi i nakłaniania ich do współpracy. Ważne jest także, by spojrzeć na problem czy wydarzenie z rozmaitych stron. Dziennikarz nie może przy tym zatracić obiektywnego osądu. Dociekliwość i poczucie odpowiedzialności za wykonywaną pracę to kolejne cechy, które charakteryzują dobrego dziennikarza. Niezbędna jest też odporność na stres i umiejętność pracy pod presją czasu.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Osoby niepełnosprawne mogą pracować w zawodzie dziennikarza, jeśli obowiązki zawodowe zostaną dostosowane do ich możliwości, np. niewidomy dziennikarz może być felietonistą radiowym, osoba niesłysząca - pisać artykuły. Praca zdalna daje możliwości pracy osobom mającym trudności w poruszaniu się. Dziennikarze chcący pracować w radiu lub telewizji, powinni brać pod uwagę swój wygląd, emisję głosu oraz dykcję. Bardzo ważne jest też dobre zdrowie psychiczne dziennikarza.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Dziennikarz może pracować w wydawnictwie, redakcji gazety, redakcji pisma, stacji telewizyjnej czy radiowej, a także w portalach internetowych. Wraz z rozwojem internetu dla dziennikarzy pojawiły się nowe możliwości zarówno jeśli chodzi o miejsce pracy, jak i konieczność przebywania w redakcji. Alternatywą dla etatowego zatrudnienia jest współpraca z różnymi mediami jako tzw. wolny strzelec (freelancer), przygotowujący różne materiały i sprzedający je zainteresowanym nimi mediom.

Place:

Początkujący dziennikarz zwykle nie zarabia więcej niż 2 tys. zł.. Z czasem wynagrodzenie rośnie, by w wyjątkowych sytuacjach i dla największych gwiazd wynieść nawet po kilkanaście tys. zł.