

Plące:

W Polsce artysta fotografik zarabia **4100 PLN** brutto. Po odliczeniu składek na ZUS, NFZ i podatku daje to pensję netto w wysokości **2923.48 PLN**.

<http://www.moja-pensja.pl/zarobki/349,ile-zarabia-Artysta-fotografik> - dostęp 28.07.2016)

Kształcenie:**Państwowa Wyższa Szkoła Filmowo,
Telewizyjna****i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi**

Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej,

Specjalność: Fotografia

Studia Magisterskie – 5-letnie (stacjonarne)

Niestacjonarne – 3-letnie studia I stopnia

adres:

ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź

tel. 42/ 63 45 800, 42/ 27 55 800

e-mail: rektorat@filmschool.lodz.pl,

www.filmschool.lodz.pl

Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania

Wydział: Filmu i Fotografii

studia jednolite magisterskie - 5-letnie

studia II stopnia - 2-letnie (stacjonarne i

niestacjonarne)

Niestacjonarne Studia Podyplomowe: Fotografia

(1rok lub 2-letnie, w zależności od przygotowania)

ul. Targowa 65, 90-324 Łódź

tel. 42/678 05 50 w. 20, 26, 42/ 678 25 89, 42/678

26 71 w. 22

Promocja: 42/ 678 24 89

e-mail: dziekanat@wssip.edu.pl, www.wssip.edu.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

**Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej:
w Łodzi:**

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:**w Piotrkowie Trybunalskim:**

ul. Starowarszawska 4, 97 - 300 Piotrków Tryb.
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi

**ARTYSTA
FOTOGRAFIK**

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265101



Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej

Łódź 2016

Artysta fotografik zajmuje się robieniem zdjęć, przekazując innym swoją wizję świata bądź dokumentując zastaną rzeczywistość. Posługuje się aparatami fotograficznymi, które w ciągu ostatnich lat stały się bardzo zaawansowanymi urządzeniami, przechodząc drogę cyfryzacji. Dzięki cyfryzacji łatwiejsze jest również przechowywanie zdjęć, ich powielanie i szybkie odnajdywanie w setkach czy tysiącach zachowanych w wersji elektronicznej na komputerze artysty czy w pamięci przenośnej. Temat fotografii, którym zajmuje się artysta, jest absolutnie dowolny, może to być wszystko. Często artyści fotograficy mają swoje ulubione tematy, np. krajobrazy, architektura, ludzie, zwierzęta, zjawiska atmosferyczne, reportaże społeczne, polityczne itp. Od artysty fotografa zależy również sposób fotografowania, dobór parametrów, ustawienie aparatu względem fotografowanej rzeczywistości (punkt widzenia), pora dnia. Oczywiście, istnieją pewne zasady dotyczące tego, jak powinno wyglądać „dobre zdjęcie”, jakich użyć ustawień i kiedy światło jest najlepsze, by ujęcie było optymalne. Artysta fotografik nabierając doświadczenia, ustala własny styl fotografowania.

Zadania zawodowe:

- dobór i odpowiednie wykorzystywanie posiadanego sprzętu fotograficznego,
- wyszukiwanie odpowiedniego tematu do zdjęć,
- opracowywanie koncepcji zrealizowania zdjęć wcześniej wybranego tematu,
- wykonywanie czynności przed sesją zdjęciową -przygotowywanie modelu lub obiektu do fotografowania, zaplanowanie tła, kompozycji i oświetlenia fotografowanego obiektu,
- dbanie o prawidłowe parametry wykonywanych zdjęć,

- obsługa aparatu fotograficznego ,
- wykonywanie czynności związanych z obróbką wykonanych zdjęć,
- wykorzystywanie różnych technik obróbki i wykonywania zdjęć w celu uzyskania różnych efektów,
- wykonywanie powiększeń, wykańczanie pozytywów, plamkowanie fotogramów o powierzchni matowej, półmatowej i połyskliwej,
- wykonywanie działań mających na celu promowanie i upowszechnianie własnej twórczości ,
- wykorzystywanie nowo powstałych technik wykonywania i obróbki zdjęć.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Artystą fotografikiem można zostać po ukończeniu studiów na uczelniach wyższych artystycznych.

Wymagania psychofizyczne:

- ciekawość świata,
- duża cierpliwość i wytrwałość w dążeniu do znalezienia idealnego obiektu fotografii,
- duża samodzielność i niezależność oraz inicjatywność,
- duża odwaga, by robić zdjęcia w miejscu, w którym może być zagrożone jego życie,
- umiejętność nawiązywania kontaktu z ludźmi, łatwość wchodzenia w kontakty społeczne oraz postępowania z ludźmi, ważna w sytuacji pracy zespołowej bądź tworzenia reportaży społecznych czy wojennych,
- umiejętność podejmowania szybkich i trafnych decyzji, co może rzutować na wykonanie bądź niewykonanie zdjęcia, które przyniesie artyście sławę w przyszłości,

- duża sprawność rąk i palców, niezbędnej do obsługi aparatów fotograficznych i innych akcesoriów,
- siła i dobra koordynacja wzrokowo-ruchowa,
- zmysł równowagi,
- dobra ostrość wzroku, rozróżnianie barw, widzenie stereoskopowe. Przydatna jest zdolność dostrzegania kształtów przedmiotów w warunkach słabego natężenia światła,
- spostrzegawczość i szybki refleks,
- brak lęku wysokości,
- wyobraźnia i myślenie twórcze, a także dobra pamięć wzrokowa.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

- zaburzenia równowagi,
- epilepsja,
- słaby wzrok,
- słaby słuch,
- znaczne dysfunkcje narządu ruchu w obrębie kończyn górnych, ograniczające możliwość swobodnego korzystania z aparatu fotograficznego,
- dysfunkcje kończyn dolnych,
- dysfunkcja sfery intelektualnej - problem z dobrym opanowaniem obsługi aparatu fotograficznego.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Po studiach są różne możliwości zatrudnienia: można założyć własną działalność gospodarczą, nawiązać współpracę z agencjami interaktywnymi, mediami, galeriami sztuki, wydawnictwami. Pracę dla fotografów oferują również jednostki samorządowe i wiele instytucji edukacyjnych.