

Kształcenie:

**Akademia Teatralna im. Aleksandra
Zelwerowicza
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku**

ul. H. Sienkiewicza 14
15-092 Białystok
tel. 85 /7435398
e-mail: sekretariat@atb.edu.pl,
administracja@atb.edu.pl
dziekanat: 85/ 7435086,
e-mail: dziekanat@atb.edu.pl

**Akademia Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie
Filia we Wrocławiu**

Wydział Lalkarski
ul. Braniborska 59
53-680 Wrocław

tel.: 71 35 83 401
fax: 71 35 83 421
e-mail: sekretariat@ast.wroc.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

**Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej:
w Łodzi:**

ul. A. Struga 26, 90-513 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97 - 300 Piotrków Tryb.
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50

Informacja o zawodzie

AKTOR LALKARZ

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265502



**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej**

Łódź 2018

Aktor lalkarz zawodowo uprawia sztukę poruszania lalkami (np. marionetkami, pacynkami itp.) i przedstawiania za ich pomocą treści sztuki; używa lalce głosu.

Zadania zawodowe:

- granie z użyciem lalki roli opracowanej przez reżysera lub choreografa,
- poruszanie lalkami teatralnymi (marionetkami, pacynkami, jawajkami, kukiełkami) zgodnie z techniką poruszania lalką w celu odegrania zaplanowanej roli,
- udzielanie lalkom głosu,
- opracowywanie własnych układów do tekstów, pomysłów innych autorów lub własnych,
- uczestniczenie w próbach przedstawienia, współpracowanie z reżyserem i zespołem w przypadku występów zespołowych,
- uczestniczenie w przygotowaniach wizualnej strony przedstawienia,
- przygotowywanie się do występu scenicznego, doskonalenie techniki poruszania lalką,
- stałe doskonalenie sprawności warsztatowej: psychomotorycznej, fizycznej i głosowej przez uprawianie odpowiednich ćwiczeń, doskonalenie śpiewu, artykulacji itp.,
- doskonalenie różnych umiejętności zawodowych (np. śpiew solowy, zespołowy), w zakresie potrzebnym do zadań scenicznych z użyciem lalki,
- doskonalenie technik animacji,

- przestrzeganie zasad ergonomii oraz przepisów bhp, ochrony ppoż. i ochrony środowiska wymaganych na stanowisku pracy.

Dodatkowe zadania zawodowe:

- projektowanie lalek, masek itp.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie

Warunkiem podjęcia pracy w tym zawodzie jest ukończenie studiów w szkole teatralnej na wydziale lalkarskim.

Wymagania psychofizyczne:

Aktor lalkarz musi być także sprawny ruchowo i fizycznie. Podstawowe predyspozycje do tego zawodu to dobra pamięć, zdolność łatwego wcielania się w kreowane postacie i sprawny aparat głosowy, który pozwala na wyraźną i doniosłą emisję głosu. Głos to także umiejętność śpiewania, którą trzeba posiadać choćby w stopniu podstawowym. Bardzo ważna jest pamięć emocjonalna i sytuacyjna. Wielu kandydatów ma bardzo słabą pamięć sytuacyjną i bardzo trudne jest dla nich ponowne wywołanie jakiejś reakcji, a aktorstwo oparte jest przecież na powtarzaniu. Bardzo pomocna jest w tym umiejętność koncentracji. Aktor musi radzić sobie ze stresem.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Pracy aktora lalkarza nie mogą podejmować osoby z wadą wymowy, z dysfunkcją kończyn górnych i dolnych, potrzebna jest ogólnie dobra kondycja, ponieważ praca ta wymaga ciągłego ruchu, konieczny jest dobry wzrok i umiejętności manualne.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Aktor lalkarz po ukończeniu studiów będzie mógł pracować w działalności estradowej, projektach artystycznych i programach edukacyjnych, a także pracy pedagogicznej po ukończeniu specjalności nauczycielskiej oraz w placówkach kulturalnych i wychowawczych.

Place:

We Wrocławskim Teatrze Lalek jednym z najlepszych miesięcy dla aktorów występujących na scenie jest grudzień, bo wtedy więcej młodych widzów przychodzi do teatru. Aktorzy zarabiają od 2300 po 3100 złotych brutto, a dodatkowo za jeden spektakl dostają 180-220 złotych. W grudniu mogą zarobić nawet 4-5 tysięcy. Ale za to latem teatr jest nieczynny, więc aktorzy dostają wtedy tylko podstawową pensję. (Źródło:

<https://plus.gazetawroclawska.pl/wiadomosci/a/lista-plac-2017-ile-zarabia-aktor-muzyk-animator,11866106>