

## **Kultura i praktyka tekstu: twórcze pisanie i edytorstwo**

### **Opis kierunku**

Kultura i praktyka tekstu: twórcze pisanie i edytorstwo to kierunek interdyscyplinarny – program łączy w sobie elementy literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i bibliologii. Program studiów wyodrębnia następujące bloki tematyczne: kulturalno-literacki, tekstowo-warsztatowy oraz edytorski. W trakcie nauki student opanuje podstawy warsztatu krytyczno-literackiego i pisarskiego, nauczy się samodzielnie zbierać i weryfikować informacje potrzebne do przygotowania tekstów o charakterze twórczym i użytkowym, tworzyć takie teksty, jak i redagować je oraz oceniać pod względem wartości merytorycznej. Na studiach można zdobyć wiedzę jak napisać notatkę prasową, recenzję krytyczną (literacką, filmową i teatralną), esej i szkic krytycznoliteracki, felieton, a także proste formy poetyckie i narracyjne. Uzyska się też szczegółową wiedzę o funkcjonowaniu wydawnictw i redakcji czasopism. Pozna podstawy warsztatu edytorskiego – zarówno konwencjonalnego, jak i z użyciem mediów cyfrowych. Redagowanie, adjustowanie i formatowanie tekstów oraz wykonywanie korekt. Przygotowywanie tekstów literackich do druku. Uzyskanie kompetencji językowych, zwłaszcza stylistycznych i redakcyjnych.

### **Profil studenta**

Pomyśl o tym kierunku, jeśli:

- jesteś osobą kreatywną i dokładną,
- nie działasz rutynowo,
- posiadasz umiejętności językowe: łatwość wyrażania myśli, giętkość języka, kreatywność językowa, wyczucie konwencji, schematów, melodii i frazeologii języka.
- masz zamiłowanie do literatury i jesteś w tym wytrwały
- posiadasz umiejętności społeczne: poczucie humoru, odporność na stres, umiejętność rozpoznawania potrzeb innych ludzi, komunikatywność, (pójście na kompromis kiedy jest to konieczne, a jednocześnie umiejętność przekonywania innych do swoich racji), uległość własnych ambicji artystycznych wobec wymogów klienta.
- cechujesz się umiejętnościami organizacyjnymi: obowiązkowość, dotrzymywanie terminów, samodyscyplina, gotowość do ciągłego poszerzania wiedzy.

Pomyśl o czymś innym, jeśli:

- masz poważne wady wzroku, słuchu, wymowy, niektóre choroby psychiczne, które uniemożliwiają wykonywanie zadań zawodowych
- nie interesujesz się wiedzą o języku,
- masz kłopoty z pisanem tekstów, źle reagujesz na stres,

### **Program studiów**

Studia obejmują takie przedmioty jak:

- podstawy filozofii literatury i kultury,
- wprowadzenie do antropologii literatury i kultury,
- historia literatury dawnej,
- poetyka,
- retoryka praktyczna,
- film i teatr,
- historia literatury XIX wieku,
- teoria literatury,
- tekstologia i edytorstwo,
- literatura i kultura po 1989 r,
- prawo autorskie i prasowe,
- historia literatury powojennej,
- literatura i kultura po 1989 r,
- twórcze pisanie,
- rynek kultury po 1989 roku,
- tekst w kulturze audiowizualnej.

### **Możliwości zatrudnienia**

Absolwenci kierunku kultura i praktyka tekstu: twórcze pisanie i edytorstwo mogą znaleźć zatrudnienie w:

- instytucjach kulturalnych i społecznych,
- agencjach informacyjnych i reklamowych,
- wydawnictwach i redakcjach rozmaitych mediów,
- administracji państwowej,
- instytucjach i firmach rozpowszechniających rozmaite teksty(biblioteki, archiwa).

Absolwent kierunku kultura i praktyka tekstu: twórcze pisanie i edytorstwo może pracować m.in. jako:

- dziennikarz,
- copywriter,
- korektor merytoryczny,
- wydawca,
- broker informacji.

### **Możliwości kształcenia**

#### **Uniwersytet Jagielloński**

**Typ studiów:** stacjonarne I stopnia  
**Wydział:** Wydział Filologiczny  
**Kierunek:** kultura i praktyka tekstu: twórcze pisanie i edytorstwo  
**Adres:** pl. Biskupa Nankiera 15 B, 50-140 Wrocław  
**Tel.** 71 375 29 15  
**E-mail:** [martyna.panczak@uwr.edu.pl](mailto:martyna.panczak@uwr.edu.pl)  
**Adres www:** [uni.wroc.pl](http://uni.wroc.pl)