

Art&Design

W 1919 roku w Weimarze wybitny architekt Walter Gropius zakłada artystyczno – rzemieślniczą uczelnię Bauhaus. Twórca szkoły za cel swojej pracy obrał sobie połączenie najnowszej technologii ze sztuką, tak aby tworzyć koncepcję nowoczesnego wzornictwa przemysłowego. Uczelnia i samo słowo Bauhaus do dziś są synonimem znamienitego designu. Wykładowcami w szkole byli pierwszorzędni malarze, fotografowie, scenografowie, architekci i projektanci. Jednym z nich był Ludwig Mies van der Rohe niemiecki architekt modernistyczny. Jego powiedzenie „mniej znaczy więcej” było wytyczną stylu minimalizmu i brutalizmu w architekturze i aranżacji wnętrz. W 1930 roku w Brnie ukończono budowę willi zaprojektowanej przez Mies van der Rohe dla przemysłowca Fritza Tugendhata. Wykorzystując ukształtowanie terenu architekt zaprojektował trzykondygnacyjny budynek. Zaaranżował wnętrze i wymyślił wyposażenie domu. Tak precyzyjnie zaplanował willę, że stworzył z integralnej części wnętrza wspaniały widok na miasto. Dom pozbawiony jest zbędnych dekoracji i ozdób. Zamiast tego w założeniu miał być przesycony światłem, przestronny i otwarty, wybudowany niemal wyłącznie ze szlachetnych materiałów. Takich jak onyks, który którym wyłożono ściany, częściowo przezroczyste, zmieniające wygląd pod wpływem promieni słonecznych. Jeden z typów foteli zaprojektowanych dla Tugendhatów przez Ludwiga Mies van der Rohe jest do dziś produkowany. Willa stanowi ikonę architektury i designu i jest wpisana na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Studia na kierunku Art&Design stawiają sobie za cel wykształcenie wszechstronnego artysty, który po ukończeniu nauki będzie mógł podjąć pracę twórczą w dziedzinie sztuk pięknych lub sztuk projektowych. W toku studiów słuchaczom przekazywana jest wiedza na temat narzędzi współczesnego projektowania, tradycyjnych i współczesnych technologii artystycznych, projektowania przestrzeni. Studenci zaznajamiani są teorią i historią sztuki, uczą się wykorzystywania różnych technik i technologii w wybranej dyscyplinie. Dowiadują się jaki sposób analizować i interpretować dzieła sztuki. Nabywają umiejętności w tworzeniu m.in. fotografii artystycznej ale także przedmiotów użytkowych. Opanowują umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informatycznymi niezbędnymi w przyszłej pracy artystycznej.

Profil studenta:

Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:

- Posiadasz uzdolnienia i umiejętności plastyczne
- Dysponujesz dużą wyobraźnią
- Jesteś osobą twórczą
- Posiadasz otwarty umysł
- Pasjonujesz się projektowaniem

Pomyśl o czymś innym, jeśli:

- Nie wyobrażasz sobie siebie w pracy twórczej
- Lubisz gdy ktoś daje Ci zadania do wykonania
- Nie masz zdolności plastycznych

- Wolisz pracować w zespole
- Nie interesujesz się sztuką

Program studiów:

Studia obejmują takie przedmioty jak:

- Grafika cyfrowa
- Malarstwo i działania wizualne
- Rzeźba i działania w przestrzeni
- Projektowanie przestrzeni i wnętrz
- Ceramika
- Digital Design
- Sitodruk
- Programowanie
- Projektowanie www
- Szkło

Możliwości zatrudnienia i szanse zatrudnienia:

Absolwenci kierunku Art&Design mogą znaleźć zatrudnienie w:

- Firmach reklamowych
- Studiach projektowych
- Instytucjach kultury
- Wydawnictwach
- Mediach tradycyjnych i cyfrowych

Absolwent studiów Art&Design może pracować m.in. jako:

- Projektant wnętrz
- Malarz
- Grafik
- Fotograf
- Projektant i wytwórca przedmiotów użytkowych

Możliwości kształcenia:

Uniwersytet Pedagogiczny i. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Typ studiów: stacjonarne II stopnia

Wydział: Wydział Sztuki

Kierunek: Art&Design

Specjalności na studiach:

- Art
- Design

Adres: ul. Podbrzezie 3, 31-054 Kraków

Telefon: 12 662 66 85

e-mail: insztuki@up.krakow.pl

www: <https://iszd.up.krakow.pl/>

Dane kontaktowe urzędu:

WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W ŁODZI

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi

ul. ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź

tel. 42 66 30 279, 42 66 30 273, 42 66 30 255

e-mail: centrum@wup.lodz.pl

Ulotka w wersji do wydruku dostępna w załączniku poniżej.