

Kształcenie:

**Akademia Muzyczna im. G. i K.
Bacewiczów**
Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej
ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź
tel. (42) 662 16 65
e-mail: rekrutacja@amuz.lodz.pl
www.amuz.lodz.pl

Uniwersytet Muzyczny im. F.Chopina
Wydział Wokalno-Aktorski
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
tel. (22) 2789 222, (22) 2789 249
e-mail: wokalistyka@chopin.edu.pl
http:// www.chopin.edu.pl

**Prywatne Policealne Studium Sztuki
Wokalnej**
ul. Wschowska 14, 60-164 Poznań
tel. 601 553 247
e-mail: galeska@vocalart.pl
http://vocalart.pl

**Państwowe Policealne Studium Wokalno-
Aktorskie im. D.Baduszkowej**
Plac Grunwaldzki 1, 81-371 Gdynia
tel. (58) 785 58 32
e-mail: swa.sekretariat@swagdynia.pl
http://swagdynia.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Wokalista

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265202



<https://pixabay.com/pl/photos/%C5%9Bpiewak-muzyk-wykonawca-wokalista-690117/>, dostęp 19.05.2020

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach

Wokalista wykonuje piosenki przy użyciu głosu. Występuje jako solista lub członek grupy muzycznej podczas występów artystycznych przed publicznością (m.in. festiwale, koncerty) lub rejestrowanych na różnego rodzaju nośnikach dźwięku i obrazu (np. nagrania płyt, programy telewizyjne i radiowe). Wokaliści wykonują utwory należące do różnych gatunków muzycznych (np. muzyka klasyczna, rock, jazz).

Zadania zawodowe:

Do zadań zawodowych wokalisty należą:

- utrzymywanie sprawności aparatu głosowego poprzez wykonywanie odpowiednich ćwiczeń,
- opanowywanie pamięciowe tekstu nutowego, słownego oraz wskazówek dotyczących ruchu scenicznego, jeśli wymaga tego rodzaj występu,
- ćwiczenie umiejętności wokalnych w zakresie emisji głosu oraz dykcji,
- branie udziału w próbach do występów,
- wykonywanie zadań aktorskich i układów choreograficznych, jeśli wymaga tego występ,
- współpraca z projektantem i wykonawcą kostiumów scenicznych oraz charakterizatorem,
- zespołowe lub solowe wykonywanie utworów muzycznych przed publicznością,
- udział w nagraniach utworów muzycznych w studiu nagraniowym,
- udział w przedsięwzięciach muzycznych przekazywanych na żywo lub za pośrednictwem mediów.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Wokalistą może być osoba bez wykształcenia muzycznego, mająca talent i dużo samozaparcia, aby zaistnieć na scenie jako artysta. Talent to jednak nie wszystko, ponieważ umiejętności wokalne należy kształcić. Jeżeli chce się zostać profesjonalnym artystą, należy ukończyć odpowiednią szkołę. Wielu piosenkarzy zaczyna edukację wokalną już na poziomie szkoły podstawowej uczęszczając do szkoły muzycznej I, a następnie II stopnia. Często młodzi ludzie odkrywają swój talent podczas zajęć dodatkowych w szkole (np. śpiewanie w chórze), czy ognisku muzycznym w domu kultury. Kolejny etap to ukończenie akademii muzycznej na kierunku wokalnym. Wykształcenie kierunkowe można również zdobyć uczęszczając do szkoły policealnej kształcącej w omawianym zawodzie. Obok nauki i ćwiczeń ważna jest także ciągła aktywność - branie udziału w konkursach, przeglądach, przedstawieniach i koncertach. Wstępem do kariery może się okazać udział w telewizyjnym show specjalizującym się w poszukiwaniu utalentowanych piosenkarzy lub zamieszczanie własnych nagrań w serwisach internetowych.

Wymagania psychofizyczne:

Wokalista powinien posiadać charakterystyczny, oryginalny głos oraz bardzo dobry słuch i poczucie rytmu. Aby zrobić karierę w omawianym zawodzie, trzeba być osobą przebojową, oryginalną, i nie

mająca oporów przed występami publicznymi. Przydaje się też komunikatywność ułatwiająca nawiązanie pozytywnego kontaktu z odbiorcami podczas koncertów. Wokalista musi umieć pracować pod wpływem stresu i presji czasu. Powinien wytrwale dążyć do celu – dojście na sam szczyt wymaga ogromu cierpliwości, pewności siebie, opanowania, silnej psychiki i umiejętności przyjmowania krytycznych uwag.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania omawianego zawodu są wady słuchu nie poddające się korekcji, wady wymowy uniemożliwiające odbiorcom zrozumienie przekazywanego tekstu oraz przewlekłe choroby krtani i gardła utrudniające śpiewanie.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Zazwyczaj wokalista nie pracuje na etacie, chyba, że jest zatrudniony na przykład w teatrze muzycznym. Może śpiewać w zespole założonym przez siebie lub dołączyć do już istniejącej grupy. Innym rozwiązaniem jest kariera solowa. Wokaliści wykonujący muzykę rozrywkową występują w klubach, na weselach czy innych imprezach okolicznościowych. Ci bardziej znani śpiewają na koncertach, festiwalach, w telewizji i w radiu, nagrywają płyty. Ilość zleceń w tym zawodzie jest uzależniona od popularności - gwiazdy mają bardzo dużo propozycji pracy, o które nie muszą zabiegać.