

Kształcenie

Szkoły wyższe:

**Akademia Sztuk Pięknych im. E.Gepperta
Wydział Ceramiki i Szklania**
Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław
tel. (71) 343 80 31 (wew. 216)
e-mail: dziekanatcis@asp.wroc.pl
<https://www.asp.wroc.pl>

**Akademia Sztuk Pięknych im. J.Matejki
Wydział Konserwacji i Renowacji
Dziel Sztuki**
ul. Lea 27-29, 30-052 Kraków
tel. (12) 662 99 01
e-mail: konserwacja@asp.krakow.pl
<https://wk.asp.krakow.pl>

Szkoły branżowe oraz kursy rzemieślnicze:

**Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych
im. J.Kasprowicza
Nietązkowo**
ul. Dudycza 4, 64-030 Śmigiel
tel. (65) 518 00 27, (65) 518 96 60
e-mail: sekretariat@zspnietazkowo.pl
<https://zspnietazkowo.pl/>

**Uniwersytet Ludowy Rzemiosła
Artystycznego**
Wola Sękowa 37, 38-505 Bukowsko
tel. 662 487 667, 608 574 540
e-mail: uniwersytet.ludowy@gmail.com
<https://www.uniwlud.pl>

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Witrazownik

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 712505



<https://pixabay.com/pl/photos/ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82-okno-okno-rozeta-szyb%C4%99-515229/> dostęp 07.02.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Praca **witrażownika** polega na tworzeniu ornamentów oraz innych kompozycji z barwionych i bezbarwnych elementów szklanych łączonych przy wykorzystaniu różnych technik, np. za pomocą ołowianych ramek osadzanych w metalowych ramach. Witrażownik wykonuje projekt witrażu z uwzględnieniem kolorystyki, opracowania malarskiego i podziału na szklane elementy. Z projektu przenosi rysunek podziału szkła na karton, który rozcina na szablony. Następnie według szablonów wycina elementy ze szkła. W celu uzyskania odpowiedniej barwy, nanosi na szkło farby. Pomalowane szklane elementy wypalane są w piecu w bardzo wysokich temperaturach. Proces ten bywa wielokrotnie powtarzany, aż do uzyskania odpowiednich odcieni. Następnie witrażownik łączy kolorowe, szklane elementy tworząc witraż. Gotowe witraże montuje w miejscu przeznaczenia.

Zadania zawodowe:

Do zadań witrażownika należy:

- przygotowywanie projektu i dokumentacji do wykonania witrażu,
- przygotowywanie materiałów potrzebnych do wykonania witrażu (m.in. sprawdzenie jakości szkła, ocena kolorystyki szkła),
- wykonywanie lub naprawa witraży z zastosowaniem różnych technik,
- konserwowanie i renowacja witraży,
- wykonywanie opracowania malarskiego techniką na gorąco,

- montowanie kwater witrażowych,
- organizowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami i przepisami BHP, ochrony ppoż., ochrony środowiska i ergonomii oraz planowanie etapów pracy.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Witrażownictwo jest zaliczane do rzemiosła artystycznego, dlatego zawód ten wykonują rzemieślnicy i artyści-plastycy. W celu zdobycia kierunkowego wykształcenia można ukończyć zasadniczą szkołę zawodową/ szkołę branżową I stopnia w omawianym zawodzie. Witrażownikiem może zostać również osoba, która ukończyła szkołę zawodową/ szkołę branżową I stopnia w innym zawodzie, a następnie uzyskała niezbędne kompetencje na drodze kształcenia rzemieślniczego, czyli pobierała praktyczną naukę pod kierunkiem doświadczonego fachowca. Kompetencje niezbędne do wykonywania zawodu można też uzyskać kończąc kurs rzemiosła artystycznego. W przypadku kształcenia rzemieślniczego potwierdzeniem zdobytej wiedzy i umiejętności jest uzyskanie tytułu czeladnika po zdaniu w Izbie Rzemieślniczej egzaminu czeladniczego. Inną drogą jest ukończenie studiów w wyższej szkole artystycznej na kierunku związanym z tworzeniem i/lub renowacją witraży. Jednak najistotniejszym warunkiem wykonywania omawianego zawodu, są uzdolnienia plastyczne.

Wymagania psychofizyczne:

Praca witrażownika wymaga ogromnej precyzji, dokładności, dbałości o detale, spostrzegawczości i wyobraźni przestrzennej. Ze względu na charakter pracy, niezbędna jest wytrwałość i cierpliwość, a także odpowiedzialność za dzieło, które zazwyczaj jest tworzone zespołowo. Witrażownik musi mieć dużą sprawność manualną, bardzo dobry wzrok, umiejętność rozpoznawania i odróżniania barw. Podczas montażu gotowych witraży przydaje się sprawność fizyczna i brak lęku wysokości.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania pracy witrażownika są: zaburzenia sprawności kończyn górnych, ograniczona sprawność manualna, brak dobrej kondycji wzrokowo-ruchowej, wady wzroku nie poddające się korekcji, brak widzenia stereoskopowego, brak umiejętności rozróżniania kształtów, ograniczone pole widzenia, nierozróżnianie barw, zaburzenia równowagi.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Witrażownicy znajdują zatrudnienie w firmach wytwarzających witraże lub otwierają własne pracownie realizujące indywidualne zamówienia klientów.