

Kształcenie:

Obecnie nie prowadzi się kształcenia w zawodzie technik sztukatorstwa i kamieniarstwa artystycznego. Wykształcenie potrzebne do wykonywania zawodu oferują: technika kształcąca w zawodzie pokrewnym technik renowacji elementów architektury oraz system rzemieślniczego przygotowania zawodowego w zawodzie pokrewnym sztukator i/lub kamieniarz. Osoby dorosłe mogą uczestniczyć również w kwalifikacyjnych kursach zawodowych w zakresie kwalifikacji: BD.26 – wykonywanie i renowacja detali architektonicznych oraz BD.27 - prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury. Potwierdzenie kompetencji w zakresie ww. kwalifikacji prowadzą (również w trybie eksternistycznym) Okręgowe Komisje Egzaminacyjne. Technik sztukatorstwa i kamieniarstwa artystycznego może uzyskać wykształcenie wyższe po ukończeniu studiów na kierunku architektura i urbanistyka – specjalizacja renowacja i ochrona zabytków.

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Technik sztukatorstwa i kamieniarstwa artystycznego

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343205



<https://kamieniarzrzeszow.pl/7-cech-wspolczesnego-kamieniarstwa/>, dostęp 15.07.2021r.

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Technik sztukatorstwa i kamieniarstwa artystycznego planuje, organizuje oraz wykonuje prace sztukatorskie i kamieniarskie; dokonuje rekonstrukcji elementów, detali sztukatorskich i kamieniarskich; wykonuje elementy budowlane (mury, schody, gzymsy), detale architektoniczne (pilastry i attyki), elementy małej architektury (fontanny, rzeźby ogrodowe), pomniki i nagrobki; wykonuje repliki elementów sztukatorskich i kamieniarskich o wartości artystycznej.

Zadania zawodowe:

- sporządzanie odlewów gipsowych oraz elementów z cementu przy użyciu form gipsowych, klejowych, żelatynowych lub drewnianych z wykorzystaniem narzędzi i przyrządów sztukatorskich,
- konserwacja, naprawa lub całkowite odtworzenie zniszczonych elementów i detali architektonicznych o walorach artystycznych,
- prace kamieniarskie obejmujące obróbkę materiału kamiennego jako surowca, wykonanie przedmiotów użytkowych i ozdobnych, a następnie montaż tych wyrobów w miejscu przeznaczenia,
- przygotowanie zapraw, klejów i różnych elementów kotwiących,
- obrabianie ręcznie lub mechanicznie powierzchni płyt i elementów kamiennych, docinanie lub tłoczenie kamieni zgodnie z rysunkiem, polerownie, szlifowanie zgodnie z projektem,
- wykonywanie ornamentów, płaskorzeźby, elementów rzeźbiarskich, również według

rysunków informujących o wymiarach i kształtach,

- obsługa maszyn i urządzeń stosowanych przy obróbce surowca.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Obecnie nie prowadzi się kształcenia w zawodzie technik sztukatorstwa i kamieniarstwa artystycznego. Wykształcenie potrzebne do wykonywania zawodu oferują technika kształcąca w zawodzie pokrewnym technik renowacji elementów architektury oraz system rzemieślniczego przygotowania zawodowego w zawodzie pokrewnym sztukator i/lub kamieniarz. Osoby dorosłe mogą uczestniczyć również w kwalifikacyjnych kursach zawodowych w zakresie kwalifikacji BD.26 – wykonywanie i renowacja detali architektonicznych oraz BD.27 - prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury. Potwierdzenie kompetencji w zakresie ww. kwalifikacji prowadzą (również w trybie eksternistycznym) Okręgowe Komisje Egzaminacyjne. Technik sztukatorstwa i kamieniarstwa artystycznego może uzyskać wykształcenie wyższe po ukończeniu studiów na kierunku architektura i urbanistyka – specjalizacja renowacja i ochrona zabytków.

Wymagania psychofizyczne:

Technik sztukatorstwa i kamieniarstwa artystycznego powinien być osobą o dużej sprawności manualnej, wrażliwości plastycznej i uzdolnieniach technicznych. Powinien także cechować się ponadprzeciętną wyobraźnią przestrzenną, a także dobrą pamięcią

wzrokową, cierpliwością, dokładnością i odpowiedzialnością. Cechami ułatwiającymi pracę w zawodzie jest także dobry refleks oraz spostrzegawczość. Osoby wykonujące ten zawód powinny być również odporne na wysiłek fizyczny i pracę w warunkach monotonicznych.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu technika sztukatorstwa i kamieniarstwa artystycznego są zaburzenia sprawności kończyn górnych rąk i palców, równowagi, koordynacji wzrokowo-ruchowej, widzenia stereoskopowego, lęk wysokości oraz poważne wady wzroku, a także choroby układu krążenia, oddechowego, mięśniowego oraz kostno-stawowego.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Technik sztukatorstwa i kamieniarstwa artystycznego może podjąć pracę m.in. w pracowniach rzemieślniczych sztukatorskich i kamieniarskich, przedsiębiorstwach ogólnobudowlanych, zakładach produkujących elementy dekoracji i wystroju architektonicznego, pracowniach konserwacji dzieł sztuki, firmach prowadzących prace w obszarze renowacji zabytków, agencjach designerskich. W tym zawodzie można również rozpocząć i prowadzić własną działalność gospodarczą.