

Kształcenie:

**Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta
we Wrocławiu**
Wydział Malarstwa i Rzeźby
Kierunek: Rzeźba
Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław
tel. (71) 3438031 wew. 221
www.asp.wroc.pl
dziekanatmirz@asp.wroc.pl

**Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki
w Krakowie**
Wydział Rzeźby
Kierunek: Rzeźba
Plac Matejki 13, 31-157 Kraków
tel. (12) 299 20 37
www.asp.krakow.pl
rzezba@asp.krakow.pl

**Akademia Sztuk Pięknych
im. W. Strzemińskiego w Łodzi**
Wydział Rzeźby i Działań Interaktywnych
Kierunek: Rzeźba
ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź
tel. (42) 25 47 440
www.asp.lodz.pl
ridi@asp.lodz.pl

Warsztaty rzeźby w drewnie
ul. Głogowska 53, 60- 738 Poznań
tel. 609 497 156,
www.pracownia-lazarska.pl
pracownia.lazarska@gmail.com

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2
97 - 300 Piotrków Trybunalski
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Rzeźbiarz w drewnie

Klasyfikacji Zawodów i Specjalności 731705



<https://skanseny.net/zdjecie/2571?lang=pl> - dostęp: 18.05.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Rzeźbiarz w drewnie jest zawodem o charakterze artystycznym, wymagającym znajomości rzemiosła. Rzeźbiarz w drewnie wykonuje przestrzenne obiekty w drewnie, m.in. rzeźby, przedmioty użytkowe itp., na podstawie własnej wyobraźni i inwencji twórczej, rysunków koncepcyjnych, projektów, rysunków technicznych, opisu słownego bądź fotografii czy rysunku odręcznego zamawiającego. Rzeźbiarz w drewnie pracuje zazwyczaj samodzielnie w pracowni artystycznej lub w zakładzie rzemieślniczym, wykonując rzeźby, elementy rzeźbione w meblach, drewniane przedmioty użytkowe, elementy wykończenia wnętrz, galanterię artystyczną.

Zadania zawodowe:

- organizowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami i przepisami BHP, ochrony poż., ergonomii i ochrony środowiska;
- projektowanie rzeźby, ornamentów lub elementów dekoracyjnych;
- dobieranie gatunku drewna do rodzaju i przeznaczenia wyrobu;
- dobieranie technik i narzędzi rzeźbiarskich, maszyn oraz urządzeń niezbędnych do wykonania wyrobu rzeźbiarskiego z drewna;
- klejenie, cięcie, struganie, szlifowanie z użyciem maszyn i urządzeń do obróbki drewna;
- wykonywanie wyrobów rzeźbiarskich zgodnie z projektem;
- naprawianie, renowacja i rekonstrukcja uszkodzonych lub niekompletnych wyrobów rzeźbiarskich;

- malowanie, wypalanie, opalanie, inkrustowanie drewna;
- wykańczanie i konserwowanie powierzchni drewna poprzez nadanie odpowiedniej struktury, faktury;
- obsługiwanie i konserwowanie narzędzi, maszyn i urządzeń stosowanych w rzeźbiarstwie.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Zawód rzeźbiarza w drewnie można uzyskać na drodze kształcenia rzemieślniczego. Rzeźbiarzem w drewnie może zostać również absolwent szkoły artystycznej (liceum plastycznego lub policealnej szkoły plastycznej) po odbyciu szkolenia praktycznego lub przyuczenia do zawodu na stanowisku pracy. Zawód ten może także wykonywać absolwent wyższej uczelni plastycznej (np. absolwent Wydziału Rzeźby). Zawód rzeźbiarza w drewnie wykonują również osoby bez wykształcenia kierunkowego, bazując na swoich uzdolnieniach plastycznych i pasji

Wymagania psychofizyczne:

Podobnie jednak jak w przypadku wszystkich profesji artystycznych znaczenie większe od posiadanego przez kandydatów wykształcenia, ma ich pasja, zaangażowanie, uzdolnienia i zmysł estetyczny. Zawód rzeźbiarza wzbogaca tę paletę uzdolnień także o konieczność posiadania umiejętności manualnych, ze względu na niemal rzemieślniczy charakter realizacji projektów.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Czynnikami utrudniającym pracę w zawodzie rzeźbiarza w drewnie są dysfunkcje narządu ruchu w obrębie kończyn górnych. Dysfunkcje narządu ruchu w obrębie kończyn dolnych nie są w zasadzie przeciwwskazaniem, ale znacznie ograniczają możliwości wykonywania własnych projektów przez artystę. Ograniczeniem są znaczne dysfunkcje narządu wzroku, a także dysfunkcje sfery intelektualnej. Przeciwwskazaniem względnym jest epilepsja, ze względu na ewentualne wystąpienie zagrożenia zdrowia w sytuacji wystąpienia ataku podczas używania maszyn do obróbki materiału, z którego tworzona jest rzeźba.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Rzeźbiarz w drewnie pracuje na ogół w pracowniach rzeźbiarskich wyposażonych we wszelkie potrzebne mu urządzenia i narzędzia. Zdarza się, że tworzona przez niego rzeźba jest na tyle duża, że musi być tworzona na zewnątrz. Rzeźbiarz może być również wykładowcą na uczelni artystycznej. Naucza wtedy metod i technik używanych w rzeźbiarstwie, a jego praca wykonywana jest częściowo w salach uczelnianych. Istnieje możliwość zatrudnienia rzeźbiarza w galeriach bądź muzeach. Praca artysty tworzącego rzeźby ma charakter indywidualny i jest wykonywana samodzielnie.