

Kształcenie:

Szkoły wyższe

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Wydział Artystyczny,
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk
plastycznych
Pl. M. Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin
Informacja: tel. 81 537 51 00
tel. (81) 537 58 70, 81 537 58 80
<https://www.umcs.pl>

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Wydział Ceramiki i Szkła
Plac Polski ¾, 50-156 Wrocław
tel. (71) 343 80 31 (wew. 216)
e-mail: dziekanatcisz@asp.wroc.pl
<https://www.asp.wroc.pl>

Kursy i warsztaty

Pracownia Rzeźby i Ceramiki ARS NOVA

Kurs zawodowy Fusingu
ul. Kościelna 3, 43-300 Bielsko-Biała
tel. (33) 812 21 82, 518 151 553
e-mail: pracownia@arsnova.art.pl
www.arsnova.art.pl

Szklana Kuźnia

Tworzenie szkła metodą fusingu
Wolimierz 191, 59-820 Wolimierz
tel. 669 480 669
e-mail: kuznia@szklanakuznia.pl
<http://szklanakuznia.pl>

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Rzeźbiarz szkła

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 731607



<https://pixabay.com/pl/photos/szk%C5%82o/?&page=4>,
dostęp 20.03.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Rzeźbiarz szkła wykonuje oryginalne, artystyczne formy rzeźbiarskie w szkłe z wykorzystaniem różnych metod tworzenia i obróbki tego materiału, m.in. fusingu, cięcia strumieniem wody, żłobienia przy pomocy ściernic tarczowych.

Zadania zawodowe:

Do najważniejszych zadań zawodowych rzeźbiarza szkła należą:

- projektowanie rzeźb wg. własnego pomysłu lub zgodnie ze wskazówkami zleceniodawcy,
- wybór odpowiednich metod tworzenia form szklanych i obróbki szkła (np. fusing, cięcie strumieniem wody lub przy pomocy ściernic tarczowych),
- dobór odpowiednich metod łączenia szkła z innymi materiałami (np. metal, kamień), jeżeli wymaga tego projekt,
- dobieranie odpowiednich narzędzi do różnych metod tworzenia i obróbki szkła (np. wycinarki wodne, ściernice tarczowe),
- przygotowywanie narzędzi przy pomocy których będzie tworzona rzeźba (np. ostrzenie tarcz i osadzanie ich na wrzeciono warsztatu rzeźbiarskiego),
- obsługa sprzętu i narzędzi do obróbki i tworzenia rzeźb szklanych,
- czyszczenie i konserwowanie sprzętu wykorzystywanego podczas tworzenia rzeźby,
- przestrzeganie zasad BHP podczas pracy.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Podstawowym wymogiem do wykonywania zawodu rzeźbiarza szkła są uzdolnienia artystyczne umożliwiające stworzenie unikatowego modelu rzeźby. Do wykonania dzieła niezbędna jest również szeroka wiedza o samym szkłe, jego właściwościach, metodach obróbki i tworzenia szklanych form. Rzeźbiarz musi umieć obsługiwać sprzęt służący do wytwarzania i obróbki szkła. Kompleksową wiedzę z tego zakresu najlepiej pozyskiwać podczas nauki na odpowiednich kierunkach studiów w akademiach sztuk pięknych. Umiejętność tworzenia szklanych rzeźb różnymi metodami (np. fusingu) można też zdobyć na kursach i warsztatach organizowanych m.in. przez pracownie rzeźby. Miejscem pracy rzeźbiarza jest jego pracownia, w której znajdują się niezbędne narzędzia i urządzenia. Zdarza się, że rzeźbiarz przy wytapianiu szkła korzysta z pieców i sprzętu udostępnionego przez huty szkła.

Wymagania psychofizyczne:

Rzeźbiarz szkła wykonuje zawód artystyczny, ponieważ wytwarza oryginalne przedmioty, najczęściej wg. własnego projektu. Powinien posiadać wyobraźnię, pasję, uzdolnienia i zmysł estetyczny. Rzeźbiarz jest też rzemieślnikiem, gdyż obsługuje sprzęty i narzędzia do tworzenia delikatnych szklanych form i obróbki tego kruchego materiału, dlatego w tym zawodzie niezbędna jest duża sprawność manualna i koordynacja wzrokowo-ruchowa.

Artysta tworzący szklane rzeźby powinien być kreatywny i samodzielny, ponieważ realizacja pomysłów wymaga wykorzystywania nowatorskich rozwiązań. Niezbędna przy tego rodzaju pracy jest wytrwałość i dokładność, oraz umiejętność koncentrowania uwagi na detalach, a także dobra ostrość widzenia, w tym rozróżnianie barw. By móc pracować nad rzeźbą, artysta musi mieć zręczne ręce i palce, pozwalające na wykonywanie nawet drobnych i precyzyjnych prac. Ważna jest też duża sprawność zmysłu dotyku.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do wykonywania omawianego zawodu są:

- dysfunkcje kończyn górnych,
- dysfunkcje narządu wzroku,
- epilepsja, ze względu na ewentualne zagrożenie zdrowia w sytuacji wystąpienia ataku podczas używania pieców do wytapiania i maszyn do obróbki szkła.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Rzeźbiarze szkła rzadko znajdują zatrudnienie na etacie. Najczęściej prowadzą pracownie rzeźby i pracują na własny rachunek. Swoje prace wystawiają w galeriach sztuki, na wystawach i stronach internetowych. Tak, jak w przypadku innych dziedzin artystycznych, o popycie na rzeźby ze szkła danego autora poza ich unikatowymi walorami artystycznymi, decyduje moda i popularność na rynku dzieł sztuki.