

## Kształcenie:

**Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,  
Telewizyjna i Teatralna im. L.Schillera  
Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej**  
ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź  
tel. 42 27 55 817  
[rezyseria@filmschool.lodz.pl](mailto:rezyseria@filmschool.lodz.pl)  
<https://www.filmschool.lodz.pl>

**Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania  
Wydział Filmu i Fotografii  
Reżyseria form telewizyjnych**  
ul. Targowa 65, 90-324 Łódź  
tel. 42 307 15 38, 570 010 654, 570 600 141  
[dziekanat@wssip.edu.pl](mailto:dziekanat@wssip.edu.pl)  
<https://www.wssip.edu.pl>

**Wajda Studio Sp. z o.o./Fundacja Szkoła  
Wajdy  
Kurs reżyserii radiowej**  
ul. Chełmska 21, bud. 24, 00-724 Warszawa  
tel. 690 055 077  
[info@wajdaschool.pl](mailto:info@wajdaschool.pl)  
<https://wajdaschool.pl>

**Więcej informacji  
o zawodzie znajdziesz w:**

## **Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej:**

### **w Łodzi:**

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,  
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

### **oraz oddziałach:**

#### **w Piotrkowie Trybunalskim:**

ul. J. Dąbrowskiego 13  
97-300 Piotrków Trybunalski,  
tel. (44) 649 60 87

#### **w Sieradzu:**

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz  
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

#### **w Skierniewicach:**

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice  
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd  
Pracy w Łodzi



## **Reżyser telewizyjny/radiowy**

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: **265409**



<https://pixabay.com/pl/photos/in%c5%bcynier-in%c5%bcynieria-audycja-4922411/>, dostęp 08.12.2021r.

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi  
Centrum Informacji  
i Planowania Kariery Zawodowej  
Oddział w Skierniewicach**

**Reżyser telewizyjny/ radiowy** wykonuje w sposób twórczy prace wchodzące w zakres reżyserii telewizyjnej lub radiowej, odpowiada za poziom artystyczny programów telewizyjnych lub radiowych, przede wszystkim teatralnych/ słuchowisk radiowych, zlecanych przez naczelne redakcje.

### **Zadania zawodowe:**

Do najważniejszych zadań zawodowych reżysera telewizyjnego/ radiowego należą:

- opracowywanie artystyczne koncepcji spektaklu telewizyjnego/słuchowiska radiowego lub innego reżyserowanego programu;
- ustalanie warunków emisji spektaklu telewizyjnego/słuchowiska radiowego lub innego reżyserowanego programu;
- konsultacje szczegółów artystycznych i technicznych spektaklu/ słuchowiska lub programu ze współpracownikami artystycznymi: scenografem, realizatorem wizji, światła, dźwięku i operatorem kamery;
- opracowywanie scenopisu spektaklu/ słuchowiska lub programu, z uwzględnieniem wyżej wymienionych konsultacji;
- dobieranie obsady aktorskiej spektaklu teatralnego lub, w przypadku innego programu, ustalanie jego uczestników;
- uczestniczenie w doborze rekwizytów i kostiumów;
- omawianie i przyjmowanie muzycznej strony przedstawienia lub programu;
- planowanie i prowadzenie prób aktorskich pod kątem analizy tekstów;

- czynny udział w realizacji programu w studio i poza nim;
- obecność i współpraca w czasie montażu spektaklu/ słuchowiska lub programu, podejmowanie decyzji mających wpływ na artystyczny poziom programu, zależny również od montażu;
- odbiór zmontowanego spektaklu/ słuchowiska lub programu, wprowadzanie korekt niezbędnych z artystycznego punktu widzenia.

### **Warunki podjęcia pracy w zawodzie:**

Zawód reżysera telewizyjnego może wykonywać osoba, która posiada wiedzę i umiejętności m.in. z zakresu podstaw montażu, podstaw narracji, reżyserii, podstaw pracy z aktorem, tajników sztuki operatorskiej, muzyki filmowej, struktury ścieżki dźwiękowej oraz podstaw technologii dźwięku, scenografii filmowej, dobierania kostiumów i dekorowania wnętrza na potrzeby konkretnych ujęć i scen, podstaw scenopisarstwa, podstaw promocji, reklamy i komunikacji. Wiedzę tę można zdobyć podczas studiów na kierunku reżyseria. Osoby, które chcą zawodowo zajmować się reżyserią radiową, mogą ukończyć kurs reżyserii radiowej skierowany do absolwentów i studentów reżyserii filmowej i teatralnej. Jest to kurs zawodowy przygotowujący do realizacji słuchowisk radiowych, audiobooków, seriali audio, produkcji płytowych oraz innych form dźwiękowych wykorzystywanych m.in. w fabularyzowanych grach komputerowych.

### **Wymagania psychofizyczne:**

Od osoby wykonującej zawód reżysera telewizyjnego/radiowego oczekuje się umiejętności pracy w szybkim tempie, łatwości przerzucania się z jednej czynności na drugą, odporności emocjonalnej, samokontroli, umiejętności nawiązywania kontaktów z ludźmi, umiejętności postępowania z ludźmi, umiejętności współdziałania, niezależności, samodzielności, inicjatywy, cierpliwości, dokładności, wytrzymałości na długotrwały wysiłek.

### **Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:**

Przeciwwskazaniami do wykonywania zawodu reżysera telewizyjnego/ radiowego są poważne wady wzroku i słuchu nie poddające się korekcji, zaburzenia znacznego stopnia sprawności kończyn górnych i dolnych, a także inne niepełnosprawności i zaburzenia uniemożliwiające lub znacznie ograniczające komunikowanie się z otoczeniem.

### **Możliwości i szanse zatrudnienia:**

Reżyser telewizyjny/ radiowy może znaleźć zatrudnienie w telewizji lub radiu przy produkcji programów telewizyjnych, reklam, teledysków, a także w firmach zajmujących się realizacją gier komputerowych, audiobooków i audiodeskrypcji. Reżyser telewizyjny/ radiowy może być pracownikiem etatowym telewizji lub radia, może również prowadzić własną działalność i pracować przy realizacji wybranych zleceń i projektów.