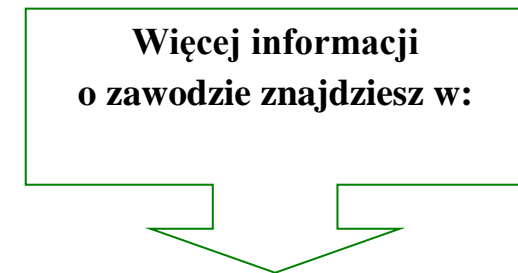


Kształcenie:

**Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
Telewizyjna i Teatralna im. L.Schillera**
Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej
ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź
tel. 42 27 55 817
rezyseria@filmschool.lodz.pl
<https://www.filmschool.lodz.pl>

**Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego**
Instytut Sztuk Filmowych i Teatralnych
Reżyseria
ul. Pawła 3, 40-008 Katowice
tel. 32 359 24 01
sf@us.edu.pl
<https://us.edu.pl/w-sf/>



Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej:

w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. J. Dąbrowskiego 13
97-300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Reżyser filmowy

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: **265407**



<https://pixabay.com/pl/photos/produkcja-wideo-wideo-film-4223885/>, dostęp 08.12.2021r.

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Reżyser filmowy kieruje realizacją filmu fabularnego lub dokumentalnego. Dokonuje wyboru scenariusza, podejmuje decyzje dotyczące doboru osób tworzących film (autorów, aktorów, pracowników techniczno-organizacyjnych, doradców i konsultantów), miejsca, czasu oraz wszelkich elementów materialnych niezbędnych do powstania filmu, zajmuje się twórczą inscenizacją idei filmu.

Zadania zawodowe:

Do najważniejszych zadań zawodowych reżysera filmowego należą:

- wybór gotowego scenariusza;
- prace przygotowawcze, konsultacje, próbne zdjęcia itd.;
- określanie scenopisu filmu, tj. środków wyrazu, rozwiązań inscenizacyjnych i technicznych, obiektów zdjęciowych w plenerze itd.;
- przeprowadzenie dokumentacji realiów, które wchodzi w zakres wybranego tematu filmu dokumentalnego;
- dobór współrealizatorów, aktorów i odtwórców (dublerów, kaskaderów, statystów) oraz innych współpracowników twórczych i pomocniczo-twórczych, a następnie kierowanie ich pracą;
- przyjmowanie wyników prac twórczych i pomocniczo-twórczych (np. projektów i gotowych dekoracji, kostiumów, charakteryzacji, muzyki itp.);
- współdziałanie z kierownikiem produkcji przy opracowaniu dokumentacji techniczno-produkcyjnej (planu szczegółowego filmu);
- bezpośrednie kierowanie zdjęciami, montażem, udźwiękowieniem filmu;

- przedstawianie filmu do odbioru (kolaudacji);
- współdziałanie przy opracowywaniu planów kampanii reklamowej filmu, wybór materiałów reklamowych i informacyjnych;
- udział w premierze i pokazach filmu, spotkaniach z publicznością, festiwalach, konferencjach i naradach.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Do wykonywania zawodu reżysera filmowego przygotowują studia na kierunku reżyseria filmowa lub reżyseria filmowa i telewizyjna. W trakcie nauki studenci zapoznają się m.in. z zagadnieniami z zakresu wiedzy o kulturze, filozofii, socjologii oraz historii i teorii różnych dziedzin twórczości artystycznej (film, teatr, muzyka, literatura, sztuki plastyczne). Uczą się również reżyserii fabularnej, dokumentalnej, tworzenia form telewizyjnych, montażu, pracy z aktorem, technik filmowo-telewizyjnych, reklamy, realizacji dźwięku, oraz ekonomiki produkcji filmowej.

Wymagania psychofizyczne:

Od reżysera filmowego oczekuje się dużej wyobraźni, twórczego myślenia, wrażliwości, umiejętności obserwacji i samodzielnej interpretacji rzeczywistości, silnej osobowości, która pozwala podporządkować własnej wizji pomysły innych artystów, dobrej organizacji pracy własnej oraz członków zespołu. W tym zawodzie niezbędna jest też komunikatywność, zdolności menadżerskie oraz umiejętność podejmowania szybkich decyzji.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania zawodu reżysera filmowego są poważne wady wzroku i słuchu nie poddające się korekcji, zaburzenia znacznego stopnia sprawności kończyn górnych i dolnych, a także inne niepełnosprawności i zaburzenia uniemożliwiające lub znacznie ograniczające komunikowanie się z otoczeniem.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Reżyser może znaleźć zatrudnienie w teatrze, operze, może również tworzyć własne filmy pełnometrażowe bądź seriale we współpracy z producentami lub niezależnie od nich. Reżyserzy znajdują zatrudnienie w telewizji (programy telewizyjne, reklamy, teledyski, dokumenty, reportaże), domach kultury, biurach organizacji imprez. Reżyserzy są także zatrudniani w branży reklamowej w celu stworzenia spotu, reklamy danej firmy, czy teledysku.