

Kształcenie:

**Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**
91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121
tel.: 42 254 74 08
e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl
<https://www.asp.lodz.pl/>

**Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w
Łodzi**
90-324 Łódź, ul. Targowa 65,
tel.: 42 678 05 50, 42 678 26 71
e-mail: dziekanat@wssip.edu.pl
<http://www.wssip.edu.pl/>

**Więcej informacji
znajdziesz w:**

**Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej:
w Łodzi:**

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97- 300 Piotrków Trybunalski
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Projektant mody

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 216303



Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej

Projektant mody to osoba, która zajmuje się projektowaniem ubioru i dodatków do odzieży, tworząc kolekcje użytkowe lub artystyczne z uwzględnieniem aktualnych potrzeb rynku i trendów w modzie. Projektant mody nie tylko projektuje stroje, ale jest często także specjalistą od krawiectwa i jednocześnie menedżerem w jednej osobie, który oprócz projektowania musi umieć często przebić się ze swoją kolekcją na rynku czy zorganizować profesjonalny pokaz mody.

Zadania zawodowe:

Aby wykonać swój projekt, projektant mody musi mieć najpierw pomysł, wizję. Dopiero potem zamienia to w projekt (najczęściej odręczny rysunek), który następnie zostaje zrealizowany. Pracując w firmie odzieżowej projektant współpracuje z wieloma osobami, które pomagają wybrać projekty będące częścią kolekcji, a następnie je zrealizować.

Do jego głównych zadań należy:

- projektowanie artystyczne odzieży do seryjnej lub unikatowej produkcji, zgodnie z potrzebami i trendami mody oraz rynku, modelowanie zaprojektowanej odzieży lub nadzorowanie jej wykonawstwa;
- obliczanie wymiarów projektowanej odzieży, dobór tkanin, dodatków itp.;
- współpraca z producentem lub potencjalnym użytkownikiem projektowanej mody, obejmująca m.in. ocenę możliwości seryjnej produkcji i aktualnych potrzeb rynku, wybór rodzaju tkanin;
- inspirowanie i ukierunkowywanie wzornictwa odzieży seryjnej, zgodnie z najnowszymi trendami mody;
- uczestniczenie w przygotowywaniu reklamy zaprojektowanej kolekcji odzieży;

- współpraca z agencjami modelek prezentujących zaprojektowaną odzież;
- przygotowywanie pokazów mody zaprojektowanej kolekcji odzieży;
- ocenianie poziomu wzornictwa odzieży seryjnej kierowanej do produkcji;
- ocenianie zmian zachodzących w trendach mody;
- popularyzowanie projektowanej mody w środkach masowego przekazu;
- śledzenie najnowszych tendencji i przemian zachodzących we wzornictwie odzieży.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Najważniejszymi warunkami pozwalającymi na podjęcie pracy w tym zawodzie są talent i kreatywność. Wykształcenie kierunkowe, dające szeroką wiedzę o projektowaniu i przemyśle tekstylnym można zdobyć studiując na kierunkach artystycznych związanych z modą. Uznana uczelnią kształcącym w tym kierunku jest Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi. Projektant powinien ponadto posługiwać się przynajmniej jednym językiem obcym, gdyż do jego zadań należy śledzenie i uczestniczenie w bieżących wydarzeniach z międzynarodowego świata mody. W tej pracy przydaje się także znajomość marketingu, socjologii, psychologii i historii kultury.

Wymagania psychofizyczne:

Cechy psychofizyczne niezbędne do wykonywania tego zawodu to:

- kreatywność i wyobraźnia,
- uzdolnienia plastyczne,
- umiejętność projektowania,
- samodzielność i cierpliwość,
- samodyscyplina i niezależność,

- spostrzegawczość i otwartość na potrzeby klientów,
- umiejętność przekonywania i siła przebicia,
- umiejętność pracy pod presją,
- umiejętność współpracy ludźmi.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

W zasadzie jedynym poważnym przeciwwskazaniem do podjęcia tej pracy jest wada wzroku, której nie można skorygować. Osoby niepełnosprawne poruszające się na wózkach mogą z powodzeniem wykonywać ten zawód, gdyż pod względem obciążeń fizycznych praca projektanta zalicza się do lekkich.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

W tym zawodzie istnieją dwie drogi rozwoju. Pierwsza, to praca dla firmy odzieżowej, w której często artystyczne wizje młodego projektanta zderzają się z twardą rynkową rzeczywistością. Druga wiąże się z większą swobodą działania, jednak prywatne atelier młodego projektanta, który nie zaistniał do tej pory w świecie mody ma na starcie bardzo trudne warunki. Praca projektanta nie daje dużych możliwości awansu. Właściwie najistotniejszym dla młodego projektanta mody jest promowanie własnego nazwiska, które z czasem może stać się marką.