

Kształcenie:

Uniwersytet Łódzki

Wydział Filologiczny

Produkcja teatralna i organizacja widowisk

Studia I stopnia

ul. Pomorska 171/173, 90-236 Łódź

tel. 42 664 52 16

katarzyna.pawlowska@uni.lodz.pl

<https://rekrutacja.uni.lodz.pl>

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. J. Dąbrowskiego 13
97-300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Producent teatralny

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: **265404**



<https://pixabay.com/pl/photos/teatr-salmon-ch%c3%b3r-2206583/>, dostęp 08.12.2021r.

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach

Producent teatralny podejmuje inicjatywę produkcji sztuki teatralnej, pozyskuje środki na jej realizację oraz organizuje i nadzoruje proces produkcji, a także podejmuje działania związane z promocją spektaklu.

Zadania zawodowe:

Do najważniejszych zadań zawodowych producenta teatralnego należą:

- nadzorowanie prac nad przygotowaniem scenariusza lub podejmowanie decyzji o zakupie praw do gotowego scenariusza;
- poszukiwanie koproducentów i inwestorów w celu zabezpieczenia budżetu spektaklu teatralnego oraz zawieranie umów z podmiotami finansującymi spektakl;
- utrzymywanie relacji z koproducentami, inwestorami i partnerami wspierającymi proces produkcji spektaklu teatralnego;
- dobieranie głównych współpracowników, w tym reżysera, scenarzystów oraz nadzorowanie wyboru obsady aktorskiej;
- inicjowanie oraz prowadzenie działań z zakresu promocji spektaklu;
- ustalanie honorariów i podpisywanie umów z głównymi współpracownikami oraz aktorami;
- nabywanie praw autorskich od autorów, twórców, kompozytorów i realizatorów oraz praw pokrewnych od artystów wykonawców;

- zawieranie umów ubezpieczeniowych związanych z produkcją spektaklu teatralnego;
- sprawowanie nadzoru nad realizacją spektaklu i wydatkowaniem środków przeznaczonych na jego produkcję oraz przedkładanie sprawozdań koproducentom i inwestorom;
- zapewnienie bezpiecznego środowiska pracy, kontrolowanie przestrzegania przepisów bhp, ochrony ppoż. i ochrony środowiska.

Dodatkowe zadania zawodowe:

- uczestniczenie w próbach generalnych i premierach.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Praca producenta teatralnego wymaga wiedzy z wielu dziedzin, m.in. z zakresu teatrologii, ekonomii, prawa, zarządzania. Można ją zdobyć kończąc kilka kierunków studiów, np. teatrologię oraz ekonomię. Można też podjąć naukę na wydziale Filologii Uniwersytetu Łódzkiego na kierunku Produkcja teatralna i organizacja widowisk. W trakcie studiów studenci zdobywają wiedzę m.in. z zakresu planowania, organizowania i tworzenia widowisk, przygotowywania budżetu produkcji, oceny usług w sektorze kultury, polityki kulturalnej, ekonomii w kulturze, marketingu sztuki, zarządzania kulturą i promocji sztuki, a także nauk o sztuce, nauk o kulturze, nauk o zarządzaniu i jakości.

Wymagania psychofizyczne:

Od osoby wykonującej zawód producenta teatralnego oczekuje się doskonałej organizacji pracy, umiejętności pracy pod presją czasu oraz samodzielności, sumienności, rzetelności, dokładności w wykonywaniu powierzonych zadań, umiejętności pracy w zespole, komunikatywności i dużej kultury osobistej, a także kreatywności w rozwiązywaniu problemów i łatwości w nawiązywaniu kontaktów.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania zawodu producenta teatralnego są poważne wady wzroku i słuchu nie poddające się korekcji, a także inne niepełnosprawności i zaburzenia uniemożliwiające lub znacznie ograniczające komunikowanie się z otoczeniem.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Producent teatralny może znaleźć zatrudnienie w teatrach, oraz instytucjach kultury związanych z organizacją widowisk.