

Kształcenie:

**Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera
w Łodzi**

Wydział Organizacji Sztuki Filmowej

Studia I i II stopnia

Studia podyplomowe

ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź

tel. 42 27 55 815, 42 27 55 876

produkcja@filmschool.lodz.pl

produkcja2@filmschool.lodz.pl

<https://www.filmschool.lodz.pl/>

Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza

Modrzewskiego w Krakowie

Wydział Zarządzania i Komunikacji

Spolecznej

Organizacja produkcji filmowej i

telewizyjnej

Studia I stopnia

ul. G.Herlinga-Grudzińskiego 1,

30-705 Kraków

tel. 12 252 44 00, 12 252 44 04

rekrutacja@afm.edu.pl

<https://rekrutacja.ka.edu.pl/>

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,

97 - 300 Piotrków Trybunalski,

tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz

tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice

tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Producent filmowy

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: **265403**



<https://pixabay.com/pl/photos/ciack-kierunek-re%C5%BCyser-film-sceny-1859048/>, dostęp 24.05.2021r.

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Producent filmowy podejmuje inicjatywę wyprodukowania filmu, organizuje i nadzoruje prace związane z jego powstawaniem - m.in. zapewnia niezbędny sprzęt oraz środki materialne, zatrudnia osoby potrzebne do realizacji przedsięwzięcia, a także podejmuje działania związane z promocją i dystrybucją. Po wyprodukowaniu filmu jest właścicielem praw autorskich i głównym beneficjentem dochodów z jego sprzedaży.

Zadania zawodowe:

Do najważniejszych zadań zawodowych producenta filmowego należą:

- nadzorowanie prac nad scenariuszem lub podejmowanie decyzji o zakupie praw do gotowego, zaprezentowanego scenariusza,
- poszukiwanie koproducentów i inwestorów w celu zabezpieczenia budżetu filmu oraz zawieranie umów z podmiotami finansującymi film,
- dobieranie głównych współpracowników, nadzorowanie wyboru obsady aktorskiej oraz formowanie ekipy produkcyjnej filmu,
- ustalanie honorariów i podpisywanie umów ze realizatorami filmu oraz zleceniobiorcami,
- nabywanie praw autorskich od autorów, twórców, kompozytorów i realizatorów oraz praw pokrewnych od artystów wykonawców,
- zawieranie umów ubezpieczeniowych związanych z produkcją filmu,

- sprawowanie nadzoru nad realizacją filmu i wydatkowaniem środków przeznaczonych na jego produkcję oraz przedkładanie sprawozdań koproducentom i inwestorom,
- pozyskiwanie dystrybutora dla filmu, negocjowanie z nim sposobu promocji, skali eksploatacji i podziału wpływów.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Wykształcenie kierunkowe nie jest konieczne, żeby wykonywać zawód producenta filmowego, jednak w tej profesji specjalistyczna wiedza może się okazać bardzo pomocna. Zawodu producenta można się uczyć na uczelniach oferujących kierunek Organizacja produkcji filmowej, w formie studiów licencjackich (I stopnia), magisterskich (II stopnia) lub podyplomowych. W tym przypadku równie ważne, jak przygotowanie teoretyczne jest też praktyczne poznanie środowiska filmowego i specyfiki pracy na planie – np. poprzez znalezienie zatrudnienia, (również w formie wolontariatu) przy realizacji filmów. Przydatna jest także znajomość języków obcych.

Wymagania psychofizyczne:

W pracy producenta filmowego niezwykle ważne są umiejętności analityczne, a także zdolności negocjacyjne i kierownicze. Dodatkowe atuty to: samodyscyplina oraz bardzo dobra organizacja pracy. Producent filmowy powinien być odpowiedzialny,

samodzielny, kreatywny i mieć rozwiniętą wyobraźnię. Niezbędna w tej profesji jest umiejętność łatwego nawiązywania kontaktów z innymi, a także intuicja, wytrwałość i cierpliwość. Producent powinien łączyć w sobie cechy ekonomisty, psychologa oraz negocjatora.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu producenta filmowego są poważne wady wzroku i słuchu nie poddające się korekcji. Utrudnieniem w wykonywaniu tego typu pracy mogą być niepełnosprawności i zaburzenia uniemożliwiające lub znacznie ograniczające komunikowanie się z otoczeniem.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Producent filmowy może założyć firmę producencką realizującą filmy, może także produkować filmy na zlecenie kontrahentów krajowych i zagranicznych. Pracę może znaleźć również w sieciach telewizyjnych i instytucjach publicznych.