

Kształcenie:

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Wydział Nauk o Sztuce

kierunek: muzykologia
al. Niepodległości 4, 61-874 Poznań
tel. 61 829 37 31, 829 37 32
www.wnos.amu.edu.pl
wnos@amu.edu.pl

Katolicki Uniwersytet Lubelski Wydział Nauk Humanistycznych

kierunek: muzykologia
Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin
tel. 81 445 41 06
www.kul.pl
wnh@kul.pl

Uniwersytet Jagielloński Wydział Historyczny Instytut Muzykologii

kierunek: muzykologia
ul. Westerplatte 10, 31-033 Kraków
tel. 12 663 16 70
www.muzykologia.uj.edu.pl
muzykologia@uj.edu.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Muzykolog

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265206



https://cdn.pixabay.com/photo/2013/07/13/12/33/music-159865__340.png dostęp 09.08.2021

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Muzykolog zajmuje się badaniem muzyki, jej obrazu dźwiękowego, zapisu, okoliczności tworzenia i funkcjonowaniem w kulturze.

Zadania zawodowe:

- prowadzenie systemowych badań naukowych nad muzyką, stwarzanie bazy informacyjnej dla dydaktyki muzycznej i kompozycji, aż po eksperyment muzyczny, oraz dla innych nauk humanistycznych;
- penetrowanie w sposób naukowy bardzo szerokiego pola zagadnień bezpośrednio lub pośrednio związanych z muzyką jako dziełem stworzonym i odbieranym przez człowieka;
- badanie i opracowywanie różnego rodzaju dokumentów historycznych dotyczących samej muzyki, materiałów rękopiśmiennych i innych, zawierających informację muzyczną i pozamuzyczną (np. na temat okoliczności powstawania muzyki w różnych epokach);
- analizowanie zapisu muzyki ze względu na rodzaj przekazu, tzn. zapisu graficznego (nuty) lub dźwiękowego mechanicznego i elektroakustycznego (płyty, taśmy itp.);
- gromadzenie, badanie i analizowanie materiału etnograficznego z zakresu muzyki i tańca w korelacji z językiem, w odniesieniu do pór roku i czynności z nimi związanych, zwyczajów, grup społecznych itp.;
- prowadzenie badań z zakresu teorii elementów konstrukcji dzieła muzycznego, w tym dokonywanie zarówno analizy dzieła, jak też syntezy umożliwiającej określenie funkcjonowania elementów w ramach formy muzycznej czy stylu, w powiązaniu z zagadnieniami historii muzyki;
- prowadzenie badań z zakresu instrumentologii;

- prowadzenie badań nad muzyką z punktu widzenia estetyki, filozofii, socjologii i psychologii oraz dokumentowanie wiedzy na ten temat;
- analizowanie na podstawie studiów źródłowych i historycznych metod oraz technik badań muzykologicznych, wypracowywanie nowych metod, a także sposobów dokumentacji wiedzy muzykologicznej;
- badanie odniesienia innych nauk do muzyki (akustyka, fizjologia itd.);
- dokumentowanie, badanie i analizowanie rozwoju fonografii i jej roli w historii muzyki;
- branie udziału w konferencjach, sympozjach, sesjach i innych spotkaniach naukowych w charakterze wykładowcy, referenta i dyskutanta;
- publikowanie wyników badań w artykułach, skryptach, książkach itp.

Do zadań dodatkowych może należeć zajmowanie się edytorstwem muzycznym; uprawianie krytyki muzycznej i dziennikarstwa prasowego, telewizyjnego, radiowego w zakresie kultury; sprawowanie funkcji kierowniczych w instytucjach artystycznych i kulturalnych; praca w bibliotekach muzycznych; prowadzenie działalności dydaktycznej w zakresie swojej specjalności; prowadzenie konsultacji muzycznych w różnego rodzaju przedsięwzięciach artystycznych i nieartystycznych.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Aby zostać muzykologiem należy ukończyć studia kierunkowe na poziomie co najmniej licencjackim. Naukę można kontynuować na studiach uzupełniających (magisterskich). Obecnie uczelnie oferują różne specjalności np. operologiczna, pedagogiczna, muzyka kościelna, krytyka

i publicystyka muzyczna, animacja kultury muzycznej, dziennikarstwo muzyczne, edytorstwo muzyczne, technologia informacyjna (IT) w muzykologii.

Wymagania psychofizyczne:

- szeroka wiedza z zakresu muzyki,
- samodzielność i umiejętność organizacji pracy,
- dobra pamięć,
- wrażliwość,
- umiejętność logicznego myślenia,
- dokładność i zdolność koncentracji uwagi,
- pasja badawcza,
- umiejętność precyzowania myśli i przekazywania informacji w sposób jasny i przejrzysty.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Czynnikami utrudniającym pracę w zawodzie są znaczny stopień dysfunkcje w zakresie narządu słuchu, które nie mogą być skorygowane aparatem słuchowym. Dla wykładowcy i nauczyciela akademickiego utrudnieniem mogą być schorzenia strun głosowych, niska ekspresja werbalna i wady wymowy.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Muzykolog może znaleźć zatrudnienie w: instytucjach zajmujących się upowszechnianiem kultury muzycznej i organizacją życia muzycznego, redakcjach czasopism muzycznych, redakcjach wydawnictw muzycznych, Ponadto może uprawiać działalność publicystyczną lub wykonywać zawód muzyka a także nauczać w szkołach muzycznych pod warunkiem uzyskania specjalizacji nauczycielskiej.