

Kształcenie

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina

ul. Prymasowska 6, 96-100 Skierniewice
tel./fax: (46) 833 38 28
szkomuz.skierniewice85@wp.pl
www.psmskierniewice.weebly.com

Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia

ul. Prymasowska 6, 96-100 Skierniewice
tel./fax: (46) 833 38 28
szkomuz.skierniewice85@wp.pl
www.psmskierniewice.weebly.com

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów

ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź
tel. (42) 662 16 00, 662 16 65
rekrutacja@amuz.lodz.pl
www.amuz.lodz.pl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
tel. (22) 278 92 30, 278 92 41
biuro.promocji@chopin.edu.pl
www.chopin.edu.pl

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków
tel. (12) 422 04 55
rektor@amuz.krakow.pl
www.amuz.krakow.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Muzyk

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343602



<http://produktyzmarketu.pl/zdrowie-uroda/muzyk-zawod-narazony-na-problemy-ze-sluchem/>, dostęp 28.07.2021r.

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Muzyk wykonuje utwory muzyczne na koncertach, przedstawieniach teatralnych, operowych i baletowych, a także na nagraniach utworów muzycznych dla mediów i przemysłu fonograficznego. W zawodzie muzyka istnieje wiele specjalności. Wśród wykonawców, wyróżniamy instrumentalistów (osoby grające na instrumentach), wokalistów (osoby śpiewające) oraz chórmistrzów (osoby kierujące i nadzorujące pracę śpiewaków). Instrumentalistami są soliści, kameraliści (muzycy pracujący w niewielkich, kilkusobowych zespołach) oraz muzycy orkiestrowi. Wokaliści pracują jako soliści, członkowie zespołów kameralnych oraz chórów. Odrębną specjalizację stanowią muzycy, będący nauczycielami-instruktorami, których zadaniem jest przygotowywanie dzieci i młodzieży do wykonywania zawodu muzyka poprzez przekazanie niezbędnej wiedzy i umiejętności w tym gry na instrumencie w czasie zajęć dydaktycznych.

Zadania zawodowe:

- stałe utrzymywanie sprawności technicznej w grze na wybranym instrumencie za pomocą specjalistycznych ćwiczeń;
- opracowywanie i poszerzanie repertuaru wykonywanych utworów;
- wykonywanie solo lub w zespole utworów instrumentalnych, instrumentalno - wokalnych, a także akompaniowanie artystom estradowym innych specjalności (tancerzom, piosenkarzom itd.);
- dbałość o sprawność aparatu głosowego - skalę, giętkość i siłę brzmienia głosu;

- kształtowanie aparatu głosowego, zgodnie z zasadami sztuki wokalne, w zakresie prawidłowej emisji głosu, dykcji, kultury brzmienia i artystycznej ekspresji;
- wybór repertuaru wokálnego zgodnie z posiadanymi możliwościami psychofizycznymi;
- stałe śledzenie i zapoznawanie się z repertuarem piosenkarskim, słuchanie muzyki i utworów wokalnych w celu wzbogacenia wiedzy o muzyce, jej rodzajach, formach, stylach i rozwoju;
- układanie odpowiednich ćwiczeń i zabaw oraz improwizacja muzyki;
- opracowywanie interpretacji rytmicznych utworów muzycznych literatury dziecięcej;
- wykonywanie drobnych elementów tanecznych lub ruchu scenicznego, niewielkich partii wokalnych albo efektów perkusyjnych w utworach, których charakter lub aranżacja przewidują tego rodzaju wzbogacenia brzmieniowo-wizyjne;
- wykonywanie utworów muzycznych na instrumencie w charakterystyce i kostiumie, jeśli wymaga tego scenografia przedsięwzięcia artystycznego, w którym bierze udział;
- prowadzenie własnego zespołu muzyki rozrywkowej;
- zajmowanie się aranżacją utworów muzycznych na własne potrzeby.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Do podjęcia pracy w zawodzie muzyka konieczne jest zdobycie wykształcenia wyższego z odpowiednią specjalizacją, a w

wypadku nauczyciela - instruktora również uprawnień pedagogicznych. Teoretycznie do wykonywania tego zawodu uprawnia już wykształcenie średnie (ukończenie średniej szkoły muzycznej), w praktyce jednak, ze względu na dużą konkurencję, bardzo trudno znaleźć pracę bez dyplomu ukończenia studiów. Młodzi muzycy kształcą się dodatkowo na kursach specjalistycznych (np. kurs interpretacji, muzyki kameralnej, współczesnej itp.).

Wymagania psychofizyczne:

Muzyka powinna cechować odporność emocjonalna i samokontrola, odporność na stres a także dobra kondycja fizyczna. Muzyk powinien być także osobą dokładną i cierpliwą, posiadającą dobrą pamięć oraz zdolność koncentracji i pracy w szybkim tempie.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu muzyka są dysfunkcje narządów wzroku i słuchu oraz kończyn dolnych i górnych, a także zaburzenia widzenia stereoskopowego, epilepsja oraz choroby układu oddechowego.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Muzyk może pracować w: studiach nagrań, salach prób, w salach koncertowych, amfiteatrach, teatrach, domach kultury, stadionach, scenach tworzonych pod potrzeby danej imprezy.