

Kształcenie

Zespół Szkół Politechnicznych im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi

Kierunek: technik elektronik
al. Politechniki 38, 93-590 Łódź
tel. 42 684 11 27
www.zsp9.pl
e-mail: kontakt@zsp9.elodz.edu.pl

Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 1 im. rtm. Witolda Pileckiego w Piotrkowie Trybunalskim

Kierunek: technik elektronik
ul. Roosevelta 1, 97-300 Piotrków Trybunalski
tel. 44 732 38 33
www.zsp1.piotrkow.pl/
e-mail: zsp1@zsp1.piotrkow.pl

Zespół Szkół Elektroniczno-Informatycznych im. Jana Szczepanika w Łodzi

Kierunek: technik elektronik
ul. Strykowska 10/18, 91-725 Łódź
tel. 42 656 29 11
<http://www.zse.toya.net.pl>
e-mail: elektronik@elektronik.lodz.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2
97-300 Piotrków Trybunalski
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Monter-elektronik – elektroniczne instrumenty muzyczne

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności 742105



http://swiat-dj.pl/img_akapity/163.jpg dostęp: 24.08.2021

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Monter-elektronik – elektroniczne instrumenty muzyczne zajmuje się mechanicznym i elektrycznym montażem komponentów elektronicznych oraz elektroakustycznych na etapie produkcji oraz serwisowaniem i konserwacją elektronicznych instrumentów muzycznych w okresie ich eksploatacji.

Zadania zawodowe:

Monter-elektronik – elektronicznych instrumentów muzycznych wykonuje pracę z wykorzystaniem metod, technik i procedur właściwych dla montażu, uruchamiania i testowania elektronicznego sprzętu muzycznego. Jego działania odnoszą się m.in. do:

- kompletowania podzespołów lub modułów niezbędnych do montażu całości urządzenia,
- w przypadku urządzeń wymagających bardzo wysokiego stopnia dokładności prowadzenia wstępnej selekcji lub weryfikacji podzespołów,
- dokonywania montażu powierzchniowego lub montażu przewlekane elementów elektronicznych na płytkach drukowanych,
- montowania mechanicznie modułów urządzenia wewnątrz jego obudowy i wykonywania połączeń elektrycznych między nimi,

- wstępnego uruchomienia zmontowanego urządzenia,
- kalibracji i strojenia wykonanego instrumentu muzycznego,
- weryfikacji i testu gotowego elektronicznego urządzenia muzycznego pod kątem zgodności z jego dokumentacją techniczną,
- napraw i konserwacji elektronicznych instrumentów muzycznych.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Do podjęcia pracy w zawodzie monter-elektronik – aparatura pomiarowa preferowane jest wykształcenie na poziomie branżowej szkoły I stopnia o profilu elektronicznym. Jednak pracodawcy preferują osoby z wykształceniem średnim technicznym.

Wymagania psychofizyczne:

Do podjęcia pracy w zawodzie monter-elektronik – elektroniczne instrumenty muzyczne wymagany jest ogólny dobry stan zdrowia, sprawność fizyczna, prawidłowy wzrok i słuch, sprawność zmysłu dotyku.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania zawodu są m.in.:

- alergia na preparaty chemiczne i stopy lutownicze używane do montażu elementów elektronicznych,
- dysfunkcje kończyn dolnych i górnych ograniczające wykonywanie precyzyjnych czynności,
- wady wzroku i słuchu niepoddające się korekcji,
- zaburzenia równowagi,
- epilepsja,
- daltonizm,
- niektóre choroby psychiczne.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Monter-elektronik – elektroniczne instrumenty muzyczne oprócz prac związanych z produkcją elektronicznych instrumentów muzycznych (m.in. syntezatory, samplery, keyboardy, perkusje oraz automaty perkusyjne, elektroniczne pianina, moduły brzmieniowe) zajmuje się także ich naprawą i zabezpieczeniem przed ponownym uszkodzeniem. Swoją pracę wykonuje wewnątrz budynków w halach produkcyjnych (przy indywidualnych stanowiskach monterskich i pomiarowych lub przy liniach produkcyjnych) lub w punktach usługowych naprawy instrumentów muzycznych.