

Kształcenie

Zespół Szkół Politechnicznych im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi

Kierunek: technik elektryk
al. Politechniki 38, 93-590 Łódź
tel. 42 684 11 27
www.zsp9.pl
e-mail: kontakt@zsp9.elodz.edu.pl

Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 1 im. rtm. Witolda Pileckiego w Piotrkowie Trybunalskim

Kierunek: technik elektryk
ul. Roosevelta 1
97-300 Piotrków Trybunalski
tel. 44 732 38 33
www.zsp1.piotrkow.pl/
e-mail: zsp1@zsp1.piotrkow.pl

Zespół Szkół Elektroniczno-Informatycznych im. Jana Szczepanika w Łodzi

Kierunek: technik elektryk
ul. Strykowska 10/18, 91-725 Łódź
tel. 42 656 29 11
http://www.zse.toya.net.pl
e-mail: elektronik@elektronik.lodz.pl

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2
97-300 Piotrków Trybunalski
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Monter elektronik – naprawa sprzętu audiowizualnego

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności 742108



<https://pl.worldorgs.com/katalog/krak%C3%B3w/naprawa-sprz%C4%99tu-audiowizualnego/audio-azyl> dostęp: 27.09.2021

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim

Monter elektronik – naprawa sprzętu audiowizualnego wykonuje konserwacje i naprawy sprzętu do rejestracji i odtwarzania dźwięku i obrazu. Są to m.in.: kamery, monitory telewizyjne, wzmacniacze, przetworniki, w tym elektroakustyczne (głośniki, mikrofony, słuchawki), odbiorniki radiowe i telewizyjne, projektory multimedialne, tablice interaktywne, odtwarzacze dźwięku i obrazu z nośników magnetycznych, optycznych i półprzewodnikowych (mp3, mp4, DVD, Blu-Ray), kolumny głośnikowe.

Zadania zawodowe:

Monter elektronik zajmujący się naprawą sprzętu audiowizualnego wykonuje działania polegające m.in. na:

- kompletowaniu materiałów, elementów i podzespołów oraz narzędzi i oprzyrządowania, do naprawy sprzętu audiowizualnego,
- demontowaniu i montowaniu elementów elektronicznych i konstrukcyjnych, podzespołów elektronicznych i elektromechanicznych w sprzęcie audiowizualnym zgodnie z dokumentacją techniczną,
- sprawdzeniu poprawności wykonanego montażu elementów konstrukcyjnych i podzespołów sprzętu audiowizualnego po naprawie,
- kompletowaniu narzędzi i urządzeń służących do uruchomienia, regulacji oraz sprawdzania prawidłowości działania

konserwowanego lub naprawianego sprzętu audiowizualnego,

- uruchamianiu, regulowaniu i kalibracji sprzętu audiowizualnego,
- instalowaniu sprzętu audiowizualnego w system audiowizualny,
- wykonaniu testów sprawności sprzętu i systemów audiowizualnych,
- dokumentowaniu wykonanych działań podczas konserwacji, naprawy, uruchamiania i kalibracji sprzętu audiowizualnego.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Aby pracować w zawodzie monter elektronik – naprawa sprzętu audiowizualnego preferowane jest wykształcenie na poziomie branżowej szkoły I stopnia w zawodach o profilu elektrycznym.

Wymagania psychofizyczne:

Do podjęcia pracy w zawodzie montera elektronika – naprawa sprzętu audiowizualnego wymagana jest dobra, ogólna sprawność fizyczna, zręczność manualna umożliwiające posługiwanie się ręcznymi narzędziami i przyrządami oraz manipulowanie drobnymi elementami.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do zatrudnienia mogą być m.in.:

- wady wzroku i słuchu niepoddające się korekcji,
- daltonizm,
- zaburzenia widzenia barwnego, astygmatyzm,
- wady słuchu w stopniu uniemożliwiającym korekcję za pomocą aparatu słuchowego,
- zaburzenia równowagi i lęk wysokości,
- podatność na alergie, na odczynniki chemiczne,
- nadmierna pobudliwość nerwowa,
- choroby neurologiczne powodujące gwałtowne, niekontrolowane ataki (np. epilepsje),
- niektóre choroby psychiczne.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Monter elektronik – naprawa sprzętu audiowizualnego zwykle pracuje w siedzibie serwisu, w pomieszczeniach wyposażonych w odpowiednie blaty robocze, sprzęt i aparaturę serwisową. Pracę może również wykonywać poza miejscem pracy np. w salach konferencyjnych, pracowniach językowych, salach koncertowych i kinowych, prywatnych mieszkaniach. Zakres realizowanych w takim przypadku czynności obejmuje również wdrożenie sprzętu do eksploatacji oraz przeprowadzenie instruktażu z obsługi i funkcjonalności urządzeń dla użytkownika.