

Kształcenie

Zespół Szkół i Placówek Oświatowych Nowoczesnych Technologii Województwa Łódzkiego w Łodzi

ul. Gabriela Narutowicza 122, 90-145 Łódź
tel. 42 631 98 48 wew. 15, 784 207 390
szkola@nowoczesnaszkola.edu.pl
sekretariat@nowoczesnaszkola.edu.pl
www.nowoczesnaszkola.edu.pl

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji
i Produkcji Muzycznej
ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź
tel. 42 662 16 00, (42) 662 16 65
rekrutacja@amuz.lodz.pl
www.amuz.lodz.pl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Wydział Reżyserii Dźwięku
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
tel. 22 278 92 30, (22) 278 92 41
biuro.promocji@chopin.edu.pl
www.chopin.edu.pl

Akademia Dźwięku

ul. Wolska 64a, 01-134 Warszawa
tel. 664 842 806
warsztaty@akademiadzwieku.pl
www.akademiadzwieku.pl

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Montażysta dźwięku

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 352109



<https://opinieouczelniach.pl/katalogzawodow/montazysta-dzwieku>, dostęp 14.04.2021

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach

Montażysta dźwięku zajmuje się przygotowaniem i przeprowadzaniem całości prac związanych z montażem dźwięku, zgodnie ze wskazówkami reżysera oraz przy współpracy z kompozytorem, dyrygentem, montażystą obrazu oraz operatorem dźwięku.

Zadania zawodowe:

Do zadań montażysty dźwięku należy:

- dokładne przestudiowanie scenopisu;
- współpraca z kompozytorem, dyrygentem i montażystą obrazu przy przygotowywaniu playbacków;
- montaż i przygotowywanie nagrań playbackowych do zdjęć lub nadzór nad tymi czynnościami;
- nadzór nad przygotowywaniem materiału do postsynchronów dialogów i efektów dźwiękowych w scenach, w których nagranie dźwiękowe było wadliwe;
- synchronizowanie słów z ruchem ust aktorów w dialogach postsynchronicznych;
- udział w nagraniach efektów synchronicznych i dbanie o ich synchronizację;
- nadzór nad przygotowywaniem taśm obrazu do nagrań muzycznych;
- współpraca z kompozytorem, dyrygentem, montażystą obrazu i operatorem dźwięku przy nagraniach muzycznych;
- montaż nagrań muzycznych lub nadzór nad tymi czynnościami;
- dobór efektów dźwiękowych;
- nadzór nad ekipą dźwiękową przy nagrywaniu efektów dźwiękowych;
- montaż efektów dźwiękowych lub nadzór nad tymi czynnościami.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Nie ma formalnych wymogów dotyczących wykształcenia montażysty. Aby rozpocząć pracę w tym zawodzie, wskazane jest uzyskanie kierunkowego wykształcenia na poziomie magisterskim, wyższym zawodowym, magisterskim lub na poziomie średnim zawodowym, pomaturalnym lub policealnym. Możliwe jest także uzyskanie odpowiednich kwalifikacji na studiach podyplomowych. Zarówno na poziomie średnim zawodowym, jak i wyższym wskazane jest wykształcenie o profilu telewizyjno - filmowym o specjalności - montaż obrazu i dźwięku. Możliwe jest także posiadanie innej specjalizacji w zakresie realizacji filmowej i telewizyjnej, popartej praktycznymi umiejętnościami i doświadczeniem w zakresie montażu. Kwalifikacje i umiejętności w zakresie montażu można także uzyskać w systemie kursów, szkoleń i warsztatów.

Wymagania psychofizyczne:

Niezbędnymi cechami w zawodzie montażysty dźwięku są przede wszystkim: dobra pamięć, wyobraźnia, komunikatywność, odporność na stres, umiejętności techniczne, umiejętności twórczego działania, umiejętność analizy i syntezy, zdolność twórczego myślenia, umiejętność jasnego formułowania i wyrażania własnych myśli, umiejętność koncentracji i skupienia oraz pracy w szybkim tempie, a także zainteresowania techniczne i informatyczne.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu montażysty dźwięku są nie dające się wyeliminować wady wzroku i słuchu, rozróżniania barw, zdolności widzenia stereoskopowego, koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz zaburzenia percepcji kształtów, a także zaburzenia zręczności kończyn górnych rąk i palców, a także ciężkie choroby układu nerwowego i kostno-stawowego.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Montażysta dźwięku może znaleźć zatrudnienie zarówno w dużych ośrodkach telewizyjnych i filmowych, państwowych i prywatnych, jak i w telewizjach lokalnych, kablowych czy niewielkich firmach producenckich, radiu i agencjach reklamowych. gdzie realizowane są filmy szkoleniowe, instruktażowe czy okolicznościowe. Pracę w zawodzie montażysty łatwiej uzyskać w dużych aglomeracjach miejskich, w których siedziby mają duże studia telewizyjne i filmowe oraz mniejsze firmy producenckie. Montażysta dźwięku może również pracować na zasadzie samozatrudnienia.