

Kształcenie:

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Wydział Sztuk Pięknych
ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń,
tel. (56) 611 38 10
www.art.umk.pl
piekne@umk.pl

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce
Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk
tel. (58) 301 28 01
www.asp.gda.pl
kontakt@asp.gda.pl

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Instytut Filologii Polskiej,
Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin
tel. (81) 445 44 36
www.kul.pl
rektorat@kul.pl

Uniwersytet Łódzki
Instytut Kultury Współczesnej
ul. Pomorska 171/173, 90-236 Łódź
tel. (42) 665 51 33
www.kulturoznawstwo.uni.lodz.pl
kulturoznawstwo@uni.lodz.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97-300 Piotrków Trybunalski
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Krytyk artystyczny

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 264203



<https://www.gdansk.pl/wydarzenia/x-miedzynarodowa-wystawa-najlepszych-dyplomow-akademii-sztuk-pieknych,w,23054> – dostęp 17.03.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Krytyk artystyczny analizuje i ocenia z punktu widzenia określonych wartości poznawczych i estetycznych różne dziedziny ludzkiej działalności artystycznej (literaturę, film, teatr, muzykę, balet, plastykę, fotografię) na podstawie wiedzy zawodowej i metod analizy dzieła właściwych dla danej dyscypliny.

Zadania zawodowe:

- stałe śledzenie wydarzeń artystycznych zachodzących w poszczególnych dziedzinach działalności artystycznej;
- analizowanie dorobku poszczególnych dziedzin działalności artystycznej;
- ocenianie filozoficznej, estetycznej, społecznej i artystycznej wartości dzieł literackich, teatralnych, muzycznych, baletowych, plastycznych, fotograficznych i ich wpływu na rozwój poszczególnych dziedzin działalności artystycznej;
- ocenianie poszczególnych dzieł, zjawisk i wydarzeń artystycznych, zwracanie uwagi na ich nowatorstwo, a również wykrywanie wad i niedociągnięć;
- prezentowanie wartości, norm i postulatów poszczególnych środowisk artystycznych;
- informowanie odbiorców kultury o pojawieniu się nowych twórców i ich dzieł, zjawisk, wydarzeń artystycznych w kraju i zagranicą;
- popularyzowanie poszczególnych dziedzin działalności artystycznej przez publikowanie swoich ocen i recenzji

w wydawnictwach książkowych oraz w środkach masowego przekazu;

- udział w imprezach artystycznych (teatr, wystawy, koncerty, targi książki, sesje naukowe); kontaktowanie się z twórcami dzieł artystycznych, ze środowiskami twórców w celu lepszego poznania;
- zajmowanie się naukową analizą, opisem i wartościowaniem dzieł artystycznych z poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Najważniejszym warunkiem, którego spełnienie umożliwia wykonywanie tego zawodu, jest posiadanie wykształcenia (najlepiej wyższego), związanego z danym obszarem działalności artystycznej. Przeważnie krytykami zostają absolwenci kierunków, które umożliwiają zdobycie obszernej wiedzy z zakresu wybranej dziedziny sztuki, takich jak historia sztuki, muzykologia, filmoznawstwo czy wiedza o teatrze. By zostać krytykiem, należy także doskonale orientować się, co dzieje się na bieżącym rynku fonograficznym, filmowym, książkowym itp.

Wymagania psychofizyczne:

Niezbędne w pracy krytyka artystycznego są uzdolnienia artystyczne, zainteresowania artystyczne i historyczne, a także wrodzona ciekawość motywująca do stałego pogłębiania wiedzy. Bardzo potrzebna jest dobra pamięć,

spostrzegawczość, wyobraźnia oraz zdolność dostrzegania niepozornych nawet szczegółów. Konieczne są wytrwałość, cierpliwość i dokładność. Przydatna jest również łatwość nawiązywania kontaktów z innymi ludźmi. Krytyka powinna odznaczać niezależność opinii i poglądów, obiektywizm i bezstronność, bardzo przydaje się umiejętność planowania i organizowania własnych działań. Dobrego krytyka wyróżniają też umiejętności językowe: lekkość wypowiedzi w mowie i piśmie.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem zdrowotnym do pracy są przede wszystkim niepodlegające korekcji zaburzenia wzroku i słuchu utrudniające pełny odbiór dzieł kultury i sztuki. Osoby niepełnosprawne z dysfunkcjami kończyn górnych i dolnych czy poruszające się na wózku mogą zajmować się krytyką artystyczną, o ile nie napotkają na bariery architektoniczne.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Miejscem pracy krytyka może być redakcja prasowa, telewizyjna, lub radiowa, krytyk może publikować także na łamach internetu lub wydawać zbiorcze publikacje, analizujące większy okres czasowy lub całą twórczość danego artysty. Często krytycy współpracują także z różnymi redakcjami w charakterze freelancerów.