

Kształcenie:

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydział Sztuk Pięknych

87-100 Toruń, ul. Sienkiewicza 30/32
tel. 56-611-38-10,
e-mail: piekne@umk.pl
<https://art.umk.pl/>

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

00-068 Warszawa, Krakowskie Przedmieście 5,
tel. 22 320 02 00
e-mail: rektorat@asp.waw.pl
<https://asp.waw.pl>

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

30-052 Kraków, ul. Lea 27-29
tel. 12 662 99 01
e-mail: dzialnauczenia@asp.krakow.pl
<https://www.asp.krakow.pl/>

**Więcej informacji
znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97- 300 Piotrków Trybunalski
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50

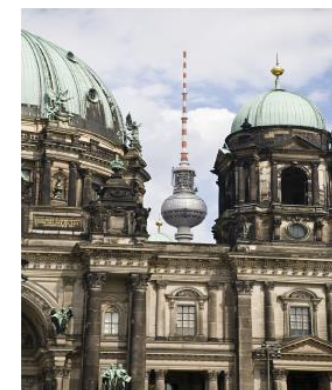


Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Konserwator zabytków architektury

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265107



**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej**

Konserwator zabytków to osoba kierująca pracami mającymi na celu utrzymywanie i renowację nieruchomości zabytkowych. Do wykonywania tego zawodu niezbędna jest nie tylko wiedza historyczna, lecz także wiedza dotycząca zastosowań różnych materiałów i produktów wykorzystywanych w trakcie pracy, ich wpływu na zabytek. Niezbędne są także umiejętności zabezpieczania zabytków w trakcie prowadzenia prac oraz zmysł organizacyjny do kierowania takimi pracami.

Zadania zawodowe:

- przeprowadzanie badań konserwatorskich, ekspertyz, określanie stanu obiektu i zakresu koniecznej ingerencji konserwatorskiej,
- rewitalizacja obiektu zabytkowego przywracająca jego pierwotny, oryginalny wygląd,
- realizacja właściwych prac konserwatorskich i restauracyjnych oraz sporządzanie dokumentacji konserwatorskiej,
- sporządzanie opisów wykonywanych prac uwzględniających zastosowane metody, środki, materiały, narzędzia, ukazujących wszelkie zmiany powstałe w wyniku prowadzonych prac konserwatorskich,
- wydawanie zezwoleń i opinii na wykonywanie prac przy zabytkach oraz na usuwanie drzew i krzewów z terenów nieruchomości, które wpisane są do rejestru zabytków,

- rozpatrywanie zawiadomień o odnalezieniu przedmiotu lub obiektu o zabytkowym charakterze czy odkryciu wykopaliska,
- prowadzenie ewidencji miejsc pamiątkowych,
- prowadzenie prac naukowo-badawczych,
- uczestnictwo w nadzorze konserwatorskim oraz udział w pracach komisji konserwatorskich.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie mogą prowadzić osoby, które posiadają tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu wyższych studiów na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub wyższych studiów w zakresie konserwacji zabytków.

Po ukończeniu tych studiów konieczne jest zdobycie co najmniej 12-miesięcznej praktyki zawodowej w zakresie konserwacji i badania zabytków. Skrócenie praktyk o trzy miesiące i wprowadzenie ułatwień w zdobywaniu doświadczenia w zawodach konserwatorskich przewiduje projekt ustawy deregulacyjnej.

Wymagania psychofizyczne:

- spostrzegawczość, dokładność,
- wytrwałość i cierpliwość,
- umiejętność planowania,
- zdolność koncentracji i samokontrola,
- sumienności i obowiązkowość,

- dociekliwość, pomysłowość,
- zacięcie naukowo-badawcze,
- zdolności interpersonalne.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

- wady wzroku,
- brak koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- niesprawność ruchowa,
- znacznie ograniczona sprawność rąk i nóg,
- alergie na chemikalia.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Konserwatorzy zabytków mogą pracować m. in., w urzędach miasta, muzeach, w instytucjach zarządzających dobrami kultury, ośrodkach historii i sztuki, w firmach konserwatorskich, w redakcjach czasopism promujących sztukę i upowszechniających wiedzę o zabytkach, oraz wszędzie tam, gdzie dba się o obiekty o zabytkowym charakterze. Mogą znaleźć zatrudnienie przy opiniowaniu projektów architektonicznych, konserwatorskich. Nieliczni zostają biegłymi sądowymi, archiwistami lub zatrudniają się w galeriach czy domach aukcyjnych.