

Kształcenie:

**Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
Telewizyjna i Teatralna im. L.Schillera**

Kierunek: Aktorstwo

ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź

tel. (42) 275 58 32

<http://www.filmschool.lodz.pl>

aktor@filmschool.lodz.pl

Akademia Teatralna im. A.Zelwerowicza

Kierunek: Aktorstwo

ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa

tel. (22) 635 74 14

www.at.edu.pl

dziekanat@at.edu.pl

Akademia Konferansjera

Remigiusz Malecki

Szkolenie z zakresu konferansjerki

tel. 502 234 393

<https://malecki.pro>

info@malecki.pro

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,

97 - 300 Piotrków Trybunalski,

tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz

tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice

tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Konferansjer

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265602



<https://pixabay.com/pl/photos/mikrofon-audio-nagrywanie-muzyka-2593567/>, dostęp .05.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Konferansjer prezentuje wykonawców koncertu, widowiska, pokazu mody lub innej imprezy artystycznej; zapowiada kolejne występy, przekazuje publiczności informacje o wykonywanych utworach i autorach; stara się utrzymać kontakt z widownią i ułatwić rozumienie prezentowanego programu, wzbudzić zaniepokojenie publiczności imprezą.

Zadania zawodowe:

Do zadań zawodowych konferansjera należą:

- zapoznanie się ze scenariuszem koncertu, widowiska czy imprezy artystycznej, prezentowanymi utworami, sylwetkami wykonawców i innymi elementami widowiska,
- przygotowywanie tekstu (konspektu) zapowiedzi,
- przeprowadzanie wywiadów i rozmów z wykonawcami koncertu, widowiska czy imprezy artystycznej, w celu zdobycia informacji o wykonywanym przez nich utworze,
- zapowiadanie kolejnych utworów i wykonawców: podawanie nazwy utworu, nazwiska wykonawcy oraz innych informacji, ułatwiających przyswojenie utworu i lepsze poznanie wykonawcy,
- utrzymywanie widza w napięciu, wzbudzanie w nim zaniepokojenia kolejnym utworem, przy zastosowaniu odpowiednich środków aktorskich: mimiki twarzy, tembru głosu itp.,
- utrzymywanie dyscypliny na widowni,
- kierowanie występami na bis i długością owacji i oklasków,

- utrzymywanie sprawności przebiegu koncertu, widowiska, czy imprezy artystycznej,
- ogłaszanie werdyktów jury na imprezach festiwalowych, pokazach, konkursach,
- stałe doskonalenie swoich umiejętności zawodowych,
- gromadzenie informacji o utworach i ich wykonawcach, śledzenie przemian zachodzących w sztuce estradowej, sposobów i stylów prowadzenia konferansjerki, dostosowywanie się do trendów panujących na świecie,
- dbanie o swój wygląd i ubiór, dostosowywanie go do charakteru imprezy,
- dbanie o dobrą dykcję, właściwe ustawienie głosu,
- specjalizowanie się w zapowiadaniu występów określonego rodzaju (muzycznych, kabaretowych, artystycznych, festiwalowych itp.).

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

W zawodzie konferansjera nie ma wymagań dotyczących wykształcenia. Najważniejsze są odpowiednie cechy psychofizyczne i predyspozycje. Pracę w tym zawodzie najczęściej wykonują osoby z wykształceniem aktorskim i dziennikarskim, a także np. szkoleniowcy, czyli osoby mające doświadczenie w wystąpieniach publicznych.

Wymagania psychofizyczne:

Konferansjer powinien posiadać reprezentacyjny wygląd, odpowiedni głos

(barwa, intonacja), tempo mówienia, a także zdolność improwizowania i szybkiego reagowania na nieoczekiwane sytuacje, które mogą się zdarzyć podczas imprez z udziałem publiczności. Aby zrobić karierę w omawianym zawodzie, trzeba być pewną siebie, silną psychicznie i opanowaną osobą, która nie ma oporów przed występami publicznymi. Niezbędna jest też komunikatywność ułatwiająca nawiązanie pozytywnego kontaktu z publicznością. Konferansjer powinien umieć pracować pod wpływem stresu i presji czasu, ponadto musi być kreatywny i mieć poczucie humoru.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania omawianego zawodu są wady słuchu nie poddające się korekcji, wady wymowy uniemożliwiające odbiorcom zrozumienie przekazywanego tekstu oraz przewlekłe choroby krtani i gardła utrudniające mówienie.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Zazwyczaj konferansjer nie pracuje na etacie. Znajduje zatrudnienie przy konkretnych imprezach, widowiskach, koncertach. Często konferansjerzy zgłaszają się do agencji impresaryjnych, które zajmują się w ich imieniu kontaktami ze zlecającymi. Ilość zleceń w tym zawodzie jest uzależniona od popularności – znani aktorzy, czy dziennikarze mają dużo propozycji dobrze opłacanej pracy.