

Kształcenie

Warsztaty:

Stand-up Polska

ul. Długa 44/50 lok. 226

00-241 Warszawa

tel. (22) 355 23 98

<https://standuppolska.pl>

Stowarzyszenie Promocji Sztuki

Kabaretowej PAKA

Polska Akademia Kabaretu

ul. Morawskiego 5

30-102 Kraków

tel. 507 143 234

e-mail: paka@paka.pl

Zgłoszenia na warsztaty:

e-mail: aneta.tabiszewska@paka.pl

<https://paka.pl/polska-akademia-kabaretu/>

Szkoła IMPRO

ul. Długa 44/50/801,

00-241 Warszawa

e-mail: kontakt@szkolaimpro.com

<https://szkolaimpro.pl/>

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,

97 - 300 Piotrków Trybunalski,

tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz

tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice

tel. (46) 833 39 74, 833 36 50

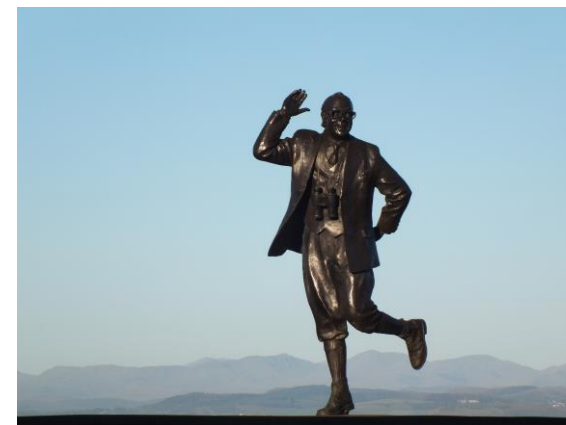


Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Komik

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343505



<https://pixabay.com/pl/photos/niebo-ludzie-eric-morecambe-%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%BC-3276952/> - dostęp 20.03.2020

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach

Komik uprawia zawodowo sztukę rozśmieszania i bawienia publiczności prezentując komiczne ujęcia, gagi i dialogi; operuje w tym celu głosem, gestem, mimiką; występuje samodzielnie lub w zespole w filmach, serialach, programach telewizyjnych, radiu, kanałach internetowych, w kabarecie lub stand-up'ach (występach na żywo przed publicznością).

Zadania zawodowe:

Do zadań komika należy:

- pamięciowe przyswajanie tekstu oraz improwizowanie podczas występów;
- opracowywanie własnych tekstów, skeczy i piosenek;
- uczestniczenie w próbach przedstawień, współpracowanie z reżyserem i zespołem w przypadku występów zespołowych;
- uczestniczenie w przygotowaniach wizualnej strony przedstawienia, np. opracowaniu rekwizytów itp.;
- przygotowywanie się do występu scenicznego, estradowego lub ujęć filmowych (charakteryzacja, zakładanie kostiumu, koncentracja psychiczna itp.);
- stałe doskonalenie sprawności warsztatowej: głosowej, fizycznej psychomotorycznej, przez uprawianie odpowiednich ćwiczeń;
- opanowywanie różnych umiejętności zawodowych (np. taniec w określonym stylu, pantomima), w zakresie potrzebnym do zadań scenicznych;

- zdobywanie umiejętności aktorskich, niezbędnych do przedstawienia określonego skeczu lub roli;
- podkładanie głosu postaci występujących w filmach obcojęzycznych (dubbing);
- występowanie w filmach reklamowych, wideo-klipach muzycznych itp.;
- przestrzeganie przepisów bhp, ochrony ppoż. i ochrony środowiska.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Do wykonywania zawodu komika nie jest wymagane żadne konkretne wykształcenie. W tym przypadku najważniejsze są predyspozycje, oraz wrodzony talent. Tajniki zawodu komika można zgłębiać uczestnicząc w warsztatach i kursach, na których m.in. poznaje się zasady pisania tekstów komediowych, nawiązywania interakcji z widzami, uczy się podstaw sztuki aktorskiej i sztuki improwizacji. Warto brać udział w zajęciach prowadzonych przez praktyków, czyli komików występujących na scenie, którzy dzielą się swoimi doświadczeniami. Inną drogą jest śledzenie blogów i poradników prowadzonych przez osoby zajmujące się np. stand-upem. Stand-up, który cieszy się coraz większą popularnością, jest przyjazną dla początkujących komików formą rozpoczęcia kariery, ponieważ podczas większości imprez stand-upowych organizowane są tzw. open mic/ open mike, w trakcie których początkujący komicy mają okazję zaprezentować swoje zdolności mówienia i improwizowania przed

publicznością. Jest to doskonała okazja do zweryfikowania swoich umiejętności.

Wymagania psychofizyczne:

W omawianym zawodzie niezbędne jest poczucie humoru, kreatywność, odwaga, przebojowość, a także zdolności aktorskie i literackie. W tej profesji potrzebna jest także umiejętność dostrzegania zabawnych sytuacji i opisywania ich podczas występów. Wskazane jest, aby komik lubił występować publicznie i potrafił nawiązywać kontakt z publicznością. Bardzo ważna jest odporność na stres, oraz umiejętność szybkiego reagowania na zmieniającą się sytuację. Przydaje się też dobra pamięć i dykcja.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania pracy komika są wady wymowy oraz wady słuchu nie poddające się korekcji, które znacznie utrudniają komunikację.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Występy komików, zwłaszcza stand-up, stają się coraz bardziej popularne. Przybywa imprez, programów telewizyjnych, oraz kanałów w internecie poświęconych rozśmieszaniu ludzi. Modne staje się również zapraszanie komików na imprezy firmowe i prywatne. Zatem przedstawiciele omawianego zawodu, którzy są pozytywnie odbierani przez publiczność, nie powinni narzekać na brak pracy.