

Kształcenie:

Uniwersytet Łódzki

Wydział Nauk o Wychowaniu

91-408 Łódź, ul. Pomorska 46/48

tel.: 42 665 57 10,

e-mail: wnow@uni.lodz.pl

<http://www.wnow.uni.lodz.pl/>

Akademia Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie

00-968 Warszawa, ul. Marymoncka 34

tel.: 22 834 04 31

e-mail: rekrutacja@awf.edu.pl

<http://www.awf.edu.pl>

Kursy:

Szkoła Kaskaderów Filmowych „13”

tel. 602 377 313

e-mail: kaskader@kaskader.pl

<http://www.kaskaderzy.pl/>

Więcej informacji
znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97- 300 Piotrków Trybunalski
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Kaskader filmowy

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343905



Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej

Kaskader to osoba, która jako dubler wykonuje w filmach lub przedstawieniach teatralnych niebezpieczne sceny, takie jak: wypadki samochodowe, sceny walki, upadki z dużych wysokości, palenie się, topienie się, ewolucje konne, motocyklowe itp. Kaskader może w pewnych sytuacjach wykonywać samodzielne zadania aktorskie, z którymi związane jest pewne ryzyko i niebezpieczeństwo. Kaskader pracuje pod okiem koordynatora kaskaderów. Praca kaskadera to szereg wyrzeczeń i lata ciężkiego treningu, podbudowanego wysoką motywacją oraz chęcią zrobienia czegoś niezwykłego. Jest to praca niezwykle wymagająca, zawód o podwyższonym ryzyku, wykorzystujący w swej dziedzinie sporty ekstremalne, balansujące na granicy życia i śmierci.

Zadania zawodowe:

- zastępowanie aktora w scenach, w których ten nie poradzi sobie z powodu mniejszej sprawności fizycznej lub ze względu na niebezpieczeństwo odniesienia jakiegoś urazu,
- zapewnienie bezpiecznych warunków wykonywania pracy oraz dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych osób na planie.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Kaskaderem może zostać każda zdrowa osoba, która ma bardzo dobrą kondycję i ukończone 18 lat. W zawodzie kaskader filmowy nie są wymagane formalne kwalifikacje i uprawnienia zawodowe. Uprawianie różnego rodzaju sportów, może być początkiem nabywania umiejętności niezbędnych podczas wykonywania zawodu kaskadera. Wielu kaskaderów to absolwenci Akademii Wychowania Fizycznego. Jednak ukończenie powyższych studiów nie jest wystarczające.

Przydatne jest ukończenie kursów:

- nurkowania,
- jazdy konnej,
- spadochronowych,
- strzeleckich,
- różnego rodzaju sztuk walki
- akrobatyki sportowej
- specjalnościach cyrkowych itp.

Ponadto istnieje możliwość ukończenia szkolenia w zakresie technik kaskaderskich, w funkcjonującej szkole kaskaderów filmowych. Kaskader powinien mieć prawo jazdy (im wyższej kategorii, tym lepiej). Dodatkowo znajomość języka obcego zwiększa możliwości zatrudnienia przy realizacji filmów zagranicznych.

Wymagania psychofizyczne:

- wysoka sprawność fizyczna i odporność psychiczna,
- rzetelność w pracy i chęć samodoskonalenia
- wszechstronność w wielu dyscyplinach,
- odpowiedzialność,
- umiejętność pracy w grupie,
- punktualność, systematyczność,
- odwaga i hart ducha,
- pełna kontrola umysłu nad ciałem,
- umiejętność kontrolowania strachu.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

- niska odporność psychiczna,
- słaba kondycja fizyczna.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

W Polsce nie ma zbyt wiele możliwości zatrudnienia dla kaskaderów. Przyczynia się do tego niewielka produkcja nowych filmów, a poza nimi kaskaderzy w naszym kraju są wciąż wykorzystywani bardzo rzadko. Dlatego kaskaderów jest niewielu, a reżyserzy i kierownicy produkcji korzystają najczęściej ze sprawdzonych grup. Kaskaderzy mogą także produkować własne przedsięwzięcia, jednak ze względu na wysokie koszty takich przedstawień kaskaderskich jest w naszym kraju niewiele.