

## Kształcenie:

### Uniwersytet Łódzki

#### Wydział Filologiczny

kierunek: kulturoznawstwo (studia I i II stopnia)

ul. Pomorska 171/173, 90-236 Łódź

tel. 42 665 51 33, 42 665 51 32

e-mail: kulturoz@uni.lodz.pl

<http://www.kulturoznawstwo.uni.lodz.pl>

### Uniwersytet Łódzki

#### Wydział Nauk o Wychowaniu

kierunek: pedagogika, specjalność: edukacja przez sztukę (studia I stopnia), pedagogika przedszkolna

i wczesnoszkolna (studia jednolite magisterskie)

ul. Pomorska 46/48, 90-225 Łódź

tel. 42 665 57 10

tel. 42 665 57 10

e-mail: wnow@uni.lodz.pl

<http://www.wnow.uni.lodz.pl/>

### Uniwersytet Śląski w Katowicach

#### Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie

kierunki: edukacja artystyczna w zakresie sztuk

plastycznych, edukacja artystyczna w zakresie

sztuki muzycznej (studia I i II stopnia), animacja

społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną (studia

I stopnia), edukacja kulturalna (studia II stopnia)

ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn

tel. 33 854 62 40

e-mail: wsne@us.edu.pl

<https://us.edu.pl/wydzial/wsne>

### Uniwersytet Szczeciński

#### Wydział Nauk Społecznych

kierunek: edukacja artystyczna, specjalność:

plastyka i technika (studia I stopnia)

ul. Krakowska 71/79, 71-017 Szczecin

tel. 91 444 32 30

e-mail: rekrutacja-nsp@usz.edu.pl

<https://nsp.usz.edu.pl/>

## Więcej informacji

o zawodzie znajdziesz w:

### Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

#### w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,

97-300 Piotrków Trybunalski

Tel. (44) 649 60 87, 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz

Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice

Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd  
Pracy w Łodzi



## Instruktor amatorskiego ruchu artystycznego

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 235501



<https://tiny.pl/9gbkn>, dostęp: 18.10.2021

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi  
Centrum Informacji  
i Planowania Kariery Zawodowej  
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim

Instruktor amatorskiego ruchu artystycznego samodzielnie organizuje grupy zainteresowanych sztuką oraz prowadzi z nimi zajęcia, polegające na przekazywaniu wiedzy o określonej dziedzinie sztuki i uczeniu ich technik niezbędnych do jej amatorskiego uprawiania.

#### **Zadania zawodowe:**

- rozpoznawanie środowiska lokalnego pod kątem jego zainteresowań i tradycji kulturalnych;
- opracowywanie i reklamowanie informacji o zapisach do zespołów (kółek) artystycznych oraz o warunkach uczestnictwa;
- opracowywanie wspólnie z uczestnikami zajęć programu pracy zespołu (kółka);
- przygotowywanie materiałów repertuarowych (tekstów, nut itp.), sprzętu technicznego oraz materiałów niezbędnych do prowadzenia zajęć artystycznych z grupą;
- przekazywanie uczestnikom wiedzy o uprawianej dyscyplinie artystycznej oraz technikach twórczości artystycznej, charakterystycznych dla tej dziedziny sztuki;
- uczenie zasad współdziałania w grupie artystycznej, dyscypliny pracy zespołowej, zasad bezpieczeństwa i higieny pracy i posługiwania się sprzętem specjalistycznym;
- uczenie zasad i technik przygotowywania wytworów lub widowisk do prezentacji publicznych oraz kierowanie tymi prezentacjami;
- organizowanie dyskusji z uczestnikami zajęć nad osiągniętymi rezultatami artystycznymi, edukacyjnymi i wychowawczymi jako formy

doskonalenia wiedzy i umiejętności artystycznych.

Dodatkowo może zajmować się:

- organizowaniem środków finansowych i technicznych do prowadzenia zajęć z grupami artystycznymi oraz przygotowania publicznej prezentacji wyników pracy;
- śledzeniem literatury fachowej - artystycznej i metodycznej z zakresu prowadzonych zajęć.

#### **Warunki podjęcia pracy w zawodzie:**

Osoba, która chciałaby podjąć pracę w tym zawodzie, powinna legitymować się wykształceniem wyższym (przynajmniej na poziomie licencjatu), najlepiej na kierunkach związanych z animacją kultury, edukacją artystyczną, pedagogiką i pedagogiką wczesnoszkolną, kulturoznawstwem. Mile widziane są osoby posiadające zarówno doświadczenie w pracy zawodowej w podmiotach zajmujących się działalnością artystyczną i kulturalną, jak też doświadczenie w organizowaniu różnorodnych wydarzeń kulturalnych, np. w szkolnym i studenckim kole zainteresowań czy klubie osiedlowym.

#### **Wymagania psychofizyczne:**

Praca instruktora amatorskiego ruchu artystycznego wymaga od osoby wykonującej ten zawód bardzo dużej komunikatywności. Powinna ona posiadać przede wszystkim umiejętność łatwego wchodzenia w różne relacje społeczne, umiejętności rozmawiania z ludźmi i postępowania z nimi. Instruktor musi odznaczać się szczególnie kreatywnością i zaangażowaniem

w czasie realizacji zadań. Ze względu na pracę z osobami w różnym wieku niezbędna jest cierpliwość, wyrozumiałość i odporność emocjonalna, przydatna szczególnie w sytuacjach konfliktowych. Cechą niezbędną jest inicjatywność oraz samodzielność w działaniu. Instruktor powinien umieć zaplanować i zorganizować własne działania, a także potrafić pokierować prowadzoną przez siebie grupą. Jego niezbędną cechą jest również zdolność przekonywania, umiejętność wpływania na opinie innych ludzi, skłaniania ich do zmiany dotychczasowych przyzwyczajzeń i zachowań. W zawodzie tym, poza zainteresowaniami artystycznymi, przydatne są też zainteresowania społeczne i menedżerskie.

#### **Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:**

Czynnikami utrudniającym pracę w zawodzie jest znaczna dysfunkcja narządu wzroku (osoby niewidome) oraz dysfunkcje narządu słuchu (osoby głuche). Przeciwwskazaniem mogą być niektóre schorzenia znacznie obniżające sprawność ruchową oraz zaburzenia psychiczne.

#### **Możliwości i szanse zatrudnienia:**

Instruktor amatorskiego ruchu artystycznego może znaleźć zatrudnienie m.in. w samorządowych instytucjach kultury (wojewódzkich, miejskich, gminnych), centrach kultury i edukacji kulturalnej, ośrodkach animacji kultury oraz innych podmiotach publicznych lub prywatnych zajmujących się działalnością kulturalną i artystyczną.