

Uczelnie wyższe:

Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

90-212 Łódź, ul. Sterlinga 26
tel. 42 631 58 00, 42 631 58 01
e-mail: uczelnia@ahelodz.pl
www.ahelodz.pl

Wyższa Szkoła Informatyki i Umiejętności

93-008 Łódź, ul. Rzgowska 17 a
tel.: 42 275 01 00, 42 275 01 01
e-mail: dziekanat@wsinf.edu.pl
http://wsinf.edu.pl/

Spoleczna Akademia Nauk

90-113 Łódź, ul. Sienkiewicza 9
tel. 42 664 66 66
e-mail: uczelnia@san.edu.pl
www.san.edu.pl

Uniwersytet Łódzki

90-136 Łódź, ul. Narutowicza 68
tel. 42 635-41-78, 42 635-40-86
e-mail: informatory.uni.lodz.pl rekrutacja.uni.lodz.pl
www.uni.lodz.pl

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi

91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121
tel. 42 254 74 08
e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl
https://www.asp.lodz.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2, 97 - 300 Piotrków Tryb.
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50

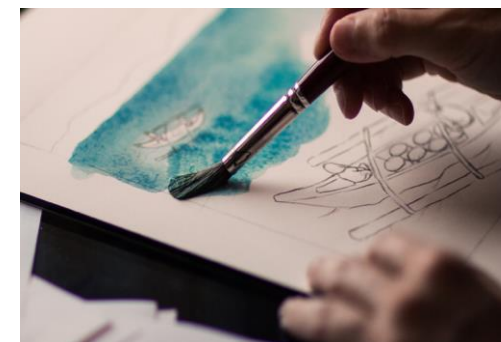


Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Ilustrator

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 216603



https://www.getyourguide.pl/activity/malaga-l402/malaga-prywatna-sztuka-i-lekcje-rysunku-t359985?utm_force=0 – dostęp 24.08.2018

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej**

Ilustrator wykonuje ilustracje do tekstu książek, czasopism i innych publikacji. Odpowiada za okładkę, grafiki i ilustracje ukazujące się w książce. Wykonuje również projekty reklam, billboardów, opakowań produktów. W swojej pracy wykorzystuje grafikę, rysunek oraz programy komputerowe do realizacji projektów.

Zadania zawodowe:

Zawód ilustratora zaliczany jest do sektora usługowego, co oznacza, że realizuje zadania według wskazówek i wytycznych przekazanych mu przez klienta. Do zadań zawodowych należą:

- poszukiwanie inspiracji i nowych środków wyrazu oraz informacji o projektowanym przedsięwzięciu artystycznym;
- zapoznanie się z tekstem publikacji, do której należy dodać ilustracje czy wykonać projekt okładki;
- projektowanie ilustracji do zleconych bądź własnych projektów i tekstów;
- wykonywanie rysunków z przeznaczeniem do ilustracji różnego rodzaju tekstów;
- stosowanie różnych narzędzi i środków wyrazu: grafiki, programów komputerowych, piór, kredek, węgla, tuszu, akwael itp.;
- wykonywanie projektów okładek książek dostosowanych do ich treści;
- wykonywanie ilustracji projektów różnych opakowań, odzieży i produktów;
- uczestnictwo w konkursach na projekty ilustracyjne;
- współpraca z autorami publikacji, wydawcami oraz firmami zlecającymi projekty;
- współpraca z projektantami mody i biżuterii przy wykonywaniu ilustracji do projektowanych produktów.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Możliwości podjęcia pracy w omawianym zawodzie nie są obwarowane sztywnymi wymogami i pracodawcy często w pierwszym rzędzie zwracają uwagę na zdobyte doświadczenie oraz praktyczne umiejętności,

Warunkiem podjęcia pracy w zawodzie ilustratora jest zdobycie wykształcenia średniego lub wyższego o profilu plastycznym. Niezbędna jest również wiedza z zakresu grafiki komputerowej w tym obsługa programów do tworzenia grafiki (m.in.: Illustrator, InDesign, Photoshop, CorelDraw). Może być ona uzyskana poprzez ukończenie np. szkoły policealnej, studiów podyplomowych lub różnego rodzaju szkoleń czy kursów kwalifikacyjnych. Nie ma wymogu ukończenia specjalistycznych szkoleń komputerowych, choć z pewnością mogą być dodatkowym atutem.

Wymagania psychofizyczne:

W pracy ilustratora głównie niezbędna jest umiejętność rysowania i malowania przy użyciu różnych technik (kredki, pastele, tusz, farby akwarelowe, szkice ołówkiem, itp.), ponadto kreatywność, posiadanie zdolności manualnych i wycucia estetyki, rozróżnianie barw.

Posiadanie bogatej wyobraźni oraz cierpliwości jest niezmiernie ważne podczas wykonywania powyższej pracy. Również przydatne są wytrwałość i spokój w trakcie realizacji projektów i potrzeby nanoszenia poprawek.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Podstawowym przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu są choroby wzroku oraz daltonizm. Ponadto schorzenia, wady kręgosłupa oraz zaburzenia koordynacji wzrokowo – manualnej mogą utrudniać wykonywanie pracy.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Środowiskiem pracy ilustratora jest najczęściej wydawnictwo, agencja reklamowa lub biuro – pracownia projektowa. Istnieje również możliwość współpracy z firmami zlecającymi projekty ilustracyjne oraz wydawnictwami w ramach prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Specyfika zawodu powoduje, że większą część dnia pracy spędza się w pozycji siedzącej.

Kształcenie:

Umiejętności plastyczne można nabyć podczas nauki w szkole średnie oraz studiów wyższych. Natomiast wiedzę dotyczącą grafiki komputerowej można uzyskać podczas nauki w szkole średniej, policealnej, studiów wyższych, podyplomowych oraz różnego rodzaju kursów komputerowych.

Szkoły kształcące na kierunku plastycznym :

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych

im. T. Makowskiego

90-001 Łódź, ul. Mohandasa Gandhiego 14

tel.42 651 23 13

e-mail: sekretariat@plastyklodz.pl

<http://www.plastyklodz.pl>

Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121

tel.42 254 74 08

e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl

<https://www.asp.lodz.pl>

Szkoły kształcące w zakresie grafiki komputerowej:

Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi

93-161 Łódź, ul. A. Naruszewicza 35

tel.42 643 35 19

e-mail: zspm@zspm.net

www.zspm.net

Zespół Szkół Poligraficznych

im. Mikołaja Reja w Łodzi

92-229 Łódź, ul. Edwarda 41

tel. 42678 82 65

e-mail: sekretariat@poligrafik-lodz.pl

www.poligrafik-lodz.pl