

Kształcenie:

Uniwersytet Łódzki

Wydział Filozoficzno-Historyczny
ul. Kamińskiego 27a, 219 Łódź
tel. (42) 635 43 31, (42) 635 40 17,
www.wydzfilhist.uni.lodz.pl
filhistdzien@uni.lodz.pl

Uniwersytet Warszawski

Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28,
00-927 Warszawa
tel. (22) 552 04 06
www.ihs.uw.edu.pl
ihs@uw.edu.pl

Uniwersytet Jagielloński

Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki
ul. Grodzka 53, 31-001 Kraków
tel. (12) 663 18 48
www.ihs.uj.edu.pl
histszt@if.uj.edu.pl

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wydział Historyczny
ul. Umultowska 89d, 61-614 Poznań,
tel. (61) 829 13 51
http://wydzial.historyczny.amu.edu.pl
dhist@amu.edu.pl

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97-300 Piotrków Trybunalski
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Historyk sztuki

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 263303



<https://studia.pl/zawod-z-pasja-historyk-sztuki/> - dostęp
15.04.2020

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim

Historyk sztuki zajmuje się dokumentacją i naukowym opracowaniem dzieł sztuki, badaniem ich stanu zabezpieczenia, autorstwa, autentyczności, poszukuje, gromadzi, chroni i rozpowszechnia dzieła sztuki.

Zadania zawodowe:

- udział w urządzaniu wnętrz ekspozycyjnych zabytkami i rekonstrukcjami;
- prowadzenie inwentaryzacji, dokumentacji i wykonywanie opracowań naukowych, sprawowanie opieki nad obiektami zabytkowymi;
- nadzór nad prawidłowym eksponowaniem dzieł sztuki;
- opiniowanie i wycenianie oferowanych do zakupu dzieł sztuki;
- opracowywanie publikacji naukowych i popularnonaukowych;
- udział w przygotowywaniu wystaw organizowanych przez własną instytucję bądź pełnienie funkcji komisarza wystaw organizowanych przez inne instytucje;
- prowadzenie katalogu naukowego i kartoteki rzeczowej;
- udział w posiedzeniach komisji muzealnych i architektoniczno-konserwatorskich;
- udział w szkoleniach przewodników po muzeach, galeriach, itp.

Dodatkowe zadania zawodowe:

- prowadzenie działalności naukowej w zakresie teorii historii sztuki;
- wykonywanie ekspertyzy w galeriach sztuki

i innych instytucjach zajmujących się obrotem dziełami sztuki;

- współpraca z wydawnictwami, ośrodkami dokumentacji zabytków, służbami konserwatorskimi;
- prowadzenie prywatnej galerii lub salonu wystawienniczego;
- prowadzenie działalności dydaktycznej z zakresu historii sztuki;

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Warunkiem niezbędnym do wykonywania zawodu historyka sztuki jest konieczność ukończenia wyższych studiów (licencjackich lub magisterskich) uniwersyteckich na kierunku: historia sztuki. Realizowanie zawodowych obowiązków nie jest możliwe bez nieustannego zainteresowania tą materią i traktowania jej jako największą życiową pasję. Niezbędna jest znajomość języków obcych, w tym obowiązkowo angielskiego. Kandydaci do pracy dydaktycznej w placówkach edukacyjnych muszą również uzyskać uprawnienia pedagogiczne.

Wymagania psychofizyczne:

Niezbędne w pracy historyka sztuki są uzdolnienia artystyczne, zainteresowania artystyczne i historyczne, a także wrodzona ciekawość i gotowość do stałego pogłębiania wiedzy. Bardzo potrzebna jest dobra pamięć, spostrzegawczość, wyobraźnia przestrzenna, dobra pamięć wzrokowa oraz umiejętność koncentracji na niepozornych nawet szczegółach. Konieczne są wytrwałość,

cierpliwość i dokładność. Przydatna jest również łatwość nawiązywać kontaktów z innymi ludźmi. Historyk sztuki powinien charakteryzować się niezależnością opinii i poglądów, by zachować obiektywizm i bezstronność w swojej pracy, powinien być samodzielny. W pracy dydaktycznej przydaje się również łatwość wypowiedzania się w mowie i piśmie.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

W zawodzie nie mogą pracować osoby niewidome oraz z takimi dysfunkcjami, jak: brak widzenia stereoskopowego, zaburzenia w rozróżnianiu barw, ograniczone pole widzenia, zaburzenia widzenia po zmroku i nadwrażliwość na światło. Przeszkodą są wady narządu wzroku, których nie można skorygować szklami optycznymi lub soczewkami kontaktowymi. W przypadku pracy polegającej na bezpośrednim kontakcie z klientami, współpracownikami, studentami utrudnieniem są zaburzenia znacznego stopnia w zakresie narządu słuchu, które nie mogą być skorygowane aparatem słuchowym, a także schorzenia strun głosowych i wady wymowy.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Możliwości zatrudnienia oferują uczelnie, muzea, galerie sztuki, domy aukcyjne i prywatni kolekcjonerzy (w charakterze eksperta), wydawnictwa naukowe i redakcje czasopism branżowych, a także inne organizacje, instytucje oraz firmy komercyjne działające w dziedzinie kultury i sztuki.