

Kształcenie:

Nie ma szkół ani instytucji kształcących w zawodzie gilosza. Jednakże przydatna będzie wiedza zdobyta w szkołach poligraficznych bądź na studiach o kierunku „Papiernictwo i poligrafia”. Istotnym jest natomiast systematyczne doksztalanie się pracowników na kursach wewnętrznych w zakresie programów komputerowych przeznaczonych specjalnie dla drukarni papierów wartościowych. Najbardziej znanym producentem takich programów jest największa na świecie wytwórnia dokumentów specjalnych oraz papieru z zabezpieczeniami firma De La Rue.

Zespół Szkół Poligraficznych w Łodzi

kierunek: technik grafiki i poligrafii cyfrowej,
technik procesów drukowania
ul. Edwarda 41, 92-229 Łódź
tel. 42 678 82 65
www.poligrafik-lodz.pl
sekretariat@poligrafik-lodz.pl

Politechnika Łódzka

Wydział Zarządzania i Inżynierii Produkcji

kierunek: papiernictwo i poligrafia
ul. Piotrkowska 266, 90-924 Łódź
tel. 42 631 38 74
www.wzip.p.lodz.pl
w8w8d@adm.p.lodz.pl

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Giloszer poligraficzny

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 732103



https://cdn.pixabay.com/photo/2019/04/12/12/52/euro-banknotes-4122079__340.jpg dostęp 18.05.2020

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach

Giloszer poligraficzny opracowuje (według projektu) gilosze czyli linie, znaki graficzne, mikrodruki, tło, dla banknotów i papierów wartościowych za pomocą maszyny giloszowej lub elektronicznej maszyny grawerującej.

Zadania zawodowe:

- projektowanie (na podstawie projektu ogólnego) formy graficznej (grubości, układów i zagęszczenia linii);
- przygotowywanie roztworu emulsji zabarwiającej;
- nanoszenie emulsji zabarwiającej na płytę szklaną lub folię za pomocą specjalnej wirówki;
- umieszczanie zabarwionej płyty szklanej lub folii oraz projektu formy graficznej w gilomaszynie;
- przenoszenie rysunku kreskowego na szybę lub folię przez usuwanie emulsji za pomocą igieł diamentowych o różnych grubościach;
- programowanie zaprojektowanego rysunku na elektronicznej maszynie do giloszowania, na folii z emulsją światłoczułą;

- wywoływanie filmu w oparach amoniaku;
- wykonywanie prób na materiale chromalinowym;
- kontrolowanie jakości kompozycji w stosunku do zadanego projektu graficznego.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Aby być dobrym giloszerem konieczna jest wiedza poligraficzna dotycząca możliwości uzyskania określonych efektów w druku, wrażliwość kolorystyczna i graficzna. Obecnie gilosze projektuje się za pomocą programów komputerowych, niezbędna jest więc umiejętność korzystania z coraz to nowszych programów graficznych.

Wymagania psychofizyczne:

Ważnymi cechami psychofizycznymi w tym zawodzie są dokładność oraz precyzja. Ponadto ogromna cierpliwość i umiejętność skupienia się na detalu. Wszystko to wymaga dużej koncentracji przez dłuższy czas. Konieczny jest także dobry wzrok i widzenie stereoskopowe,

czyli widzenie głębi. Giloszer musi również doskonale rozróżniać barwy. Niezmiernie ważna jest też sprawność rąk i palców. Istotnym jest również zmysł techniczny do obsługi urządzeń technicznych.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu giloszera są wady wzroku nie podlegające korekcie, mała sprawność manualna czy też dysfunkcje kończyn górnych. Wykluczone są również alergie na niektóre substancje chemiczne.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Giloszer znajdzie zatrudnienie w Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych przy produkcji papierów wartościowych, banknotów, paszportów i innych druków zabezpieczonych czyli wiz, banderol akcyzowych, znaczków pocztowych, certyfikatów, dyplomów.