

Kształcenie:

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Wydział Sztuk Pięknych

kierunek: fotografia i multimedia (studia I i II stopnia)

ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź

tel. 42 254 76 10

e-mail: sztuki.piekne@asp.lodz.pl

http://www.asp.lodz.pl

Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy

m. Jana Długosza w Częstochowie

Wydział Sztuki

kierunek: fotografia i kreacja przekazu

wizualnego (studia I stopnia)

ul. Waszyngtona 4/8, 42-200 Częstochowa

tel. 34 378 42 34

e-mail: ws@ujd.edu.pl

http://www.ws.ujd.edu.pl

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny

Abakanowicz w Poznaniu

Wydział Fotografii

kierunek: fotografia (studia I i II stopnia)

ul. 23 Lutego 20, 61-745 Poznań

tel. 61 852 09 11

e-mail: fotografia@uap.edu.pl

http://fotografia.uap.edu.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,

97-300 Piotrków Trybunalski

Tel. (44) 649 60 87, 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz

Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice

Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50

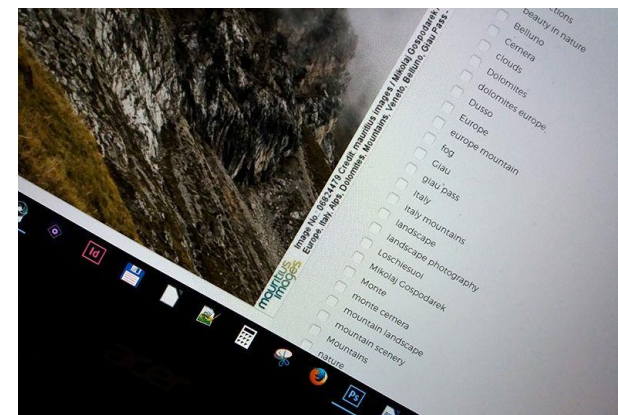


Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Fotoedytor

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 264202



https://www.gospodarek.pl/wp-content/uploads/2017/11/20171120_210353.jpg, dostęp: 11.02.2021

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Fotoedytor to osoba, która zajmuje się pozyskiwaniem, doбором i edycją zdjęć na potrzeby czasopism, magazynów, książek, ale także serwisów internetowych. Sprawdza ich jakość pod kątem wewnętrznych wytycznych obowiązujących w redakcjach czy wydawnictwach odnośnie publikowanych materiałów.

Zadania zawodowe:

- zapoznanie się z tekstem artykułu, do którego mają być dobrane fotografie, rysunki lub inne materiały graficzne;
- dokonywanie wyboru rodzaju ilustracji do tekstu artykułu; fotografii, rysunku czy innego materiału graficznego po omówieniu z autorem artykułu najlepszego rozwiązania;
- wyszukiwanie odpowiednich ilustracji zgromadzonych w archiwum redakcyjnym, agencjach fotograficznych krajowych i zagranicznych bądź ich zamawianie;
- odbiór zamówionych fotografii z agencji fotograficznych poprzez internet bądź inne przekazniki informacji;
- posługiwanie się programami komputerowymi oraz internetem do edycji i przesyłania materiałów fotograficznych;
- opracowywanie koncepcji sesji zdjęciowej czy fotoreportażu; dobór osób do fotografowania, miejsca sesji, charakteru wnętrza itp.;
- zlecenie fotoreporterom wykonanie potrzebnych zdjęć, sesji zdjęciowej bądź samodzielnego fotoreportażu;

- omawianie i ocenianie z autorem artykułu, redaktorem gazety czy czasopisma zaproponowanego materiału fotograficznego;
- przygotowywanie materiału fotograficznego do edycji; dokonanie opisu zdjęcia, jego wyceny;
- współpraca z redaktorem graficznym, artystycznym gazety, czasopisma, z fotografami, fotoreporterami, autorami artykułów, pracownikami archiwum fotograficznego redakcji gazety czy czasopisma itp.;
- nawiązywanie rozległych kontaktów z agencjami fotograficznymi krajowymi i zagranicznymi, archiwami fotograficznymi.

Dodatkowo może zajmować się też:

- samodzielnym wykonywaniem potrzebnych zdjęć w sytuacjach awaryjnych;
- wyceną zdjęć zamawianych przez redakcję gazety czy czasopisma;
- uzupełnianiem zbiorów fotograficznych archiwum redakcji gazety czy czasopisma.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Pracodawcy preferują kandydatów z wyższym wykształceniem, najlepiej związanym z fotografią lub sztuką. Bardzo ważne jest posiadanie konkretnych umiejętności wykorzystywanych w tym zawodzie, stąd mile widziane jest posiadanie portfolio fotograficznego, bardzo dobra obsługa sprzętu fotograficznego, komputera oraz programów do edycji zdjęć. Dodatkowym atutem przy zatrudnianiu jest dobra znajomość języka angielskiego, a także znajomość zagadnień związanych z prawem autorskim.

Wymagania psychofizyczne:

Osoba pracująca jako fotoedytor powinna odznaczać się uzdolnieniami artystycznymi, dużą wyobraźnią oraz kreatywnym podejściem do zleczanych zadań. Niezbędna w tej pracy jest dobra pamięć, podzielność uwagi i spostrzegawczość, jak również sumienność i wytrwałość w realizowaniu obowiązków zawodowych. Praca na tym stanowisku obejmuje zarówno obowiązki wykonywane samodzielnie, jak i w zespole, stąd ważne są umiejętności interpersonalne, takie jak komunikatywność, zdolności negocjowania i przekonywania, a także radzenia sobie w sytuacjach stresowych, w tym pracy pod presją czasu. Zawód ten wymaga też ciągłego doskonalenia swojej wiedzy o fotografii prasowej, informacyjnej oraz wiedzy artystycznej.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do pracy w zawodzie są m.in. poważne wady wzroku niepoddające się korekcji (w tym daltonizm), wady i choroby kręgosłupa uniemożliwiające długą pracę w pozycji siedzącej przy komputerze, a także niektóre choroby psychiczne, które mogą być przeszkodą do wykonywania zadań zawodowych.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Fotoedytor może szukać zatrudnienia w prasowych redakcjach tradycyjnych, jak i internetowych, a także wydawnictwach, agencjach reklamowych, które wykorzystują materiały fotograficzne w codziennej pracy (na potrzeby własne lub klientów).